

# الذكرى 577

السلام عليك يا ابا



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة / الخميس / ٢٠ / ربيع الثاني / ١٤٣٨ هـ الموافق ١٩ / ١١ / ٢٠١٧ م

## وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ



أَنْ يَمُنَّ بِمَا نَزَّلْنَا  
وَأَنَّهُمْ سَائِرُونَ  
وَأَنَّهُمْ سَائِرُونَ

16

# الحرار



## أسرة التحرير

23

**هيئة التحرير** / طالب عباس الظاهر-علي الشاهر-حسين النعمة - حيدر عاشور العبيدي

**المراسلون** / حسين نصر- قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

**الاجراء الفني** / منتظر التميمي

**التصميم** / علي صالح المشرفاوي -حسين الشالجي

**التنضيد الالكتروني** / حيدر عدنان

**الارشيف** / محمد حمزة- ليث النصاراوي

**العلاقات العامة** / عامر هاشم حبيب

**الاشراف اللغوي** / عباس الصباغ

**التصوير** / وحدة المصورين

**الاستطلاع** / عيسى الخفاجي

**خطوط** / سرحان الخفاجي

**توزيع المجلة** / شعبة الطبع والتوزيع

**الطباعة** / مطابع دار الوارث

39

33

25

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة \*رقم الأعتداف في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ \*للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٨٠١١١٢٦٥١ / ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠

\*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني [ahrarweekly@yahoo.com](mailto:ahrarweekly@yahoo.com)

\*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة [www.ahrar.imamhussain.org](http://www.ahrar.imamhussain.org)

## سورة الكهف

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِابَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا {الكهف/ ٥}  
فَلِعَلِّكَ بَاخِعَ نَفْسِكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا {الكهف/ ٦} إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى  
الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا {الكهف/ ٧} وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا  
{الكهف/ ٨} أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا {الكهف/ ٩} إِذْ  
أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا {الكهف/ ١٠}  
فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا {الكهف/ ١١} ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَخْصَى  
لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا {الكهف/ ١٢} نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ  
هُدًى {الكهف/ ١٣} وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ  
نَدْعُو مِنْ دُونِهِ لَهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا {الكهف/ ١٤} هُوَ لَاءَ قَوْمًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْ لَّا  
يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا {الكهف/ ١٥}

## تفسير السورة

(٥) الذين يقلدوهم فيه بل يقولونه عن جهل مفرط وتوهم كاذب { كَبُرَتْ كَلِمَةً } عظمت  
مقاتلتهم هذه في الكفر لما فيها من التشبيه والاشراك { تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ } استعظام لاجترائهم  
على اخراجها من افواههم { إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا }.

(٦) عن الباقر عليه السلام يقول قاتل نفسك { على آثَارِهِمْ } إن لم يؤمنوا بهذا الحديث  
{ بهذا القرآن } متعلق بباخع نفسك وهو فرط الحزن والغضب كأنهم اذ ولوا  
عن الايمان فارقه فشبّه بمن فارقه اعزته فهو يتحسّر على آثارهم ويقتل نفسه  
تلهفًا على فراقهم.

(٧) ما يصلح ان يكون زينة لها ولأهلها من زخارفها { لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ  
عَمَلًا } في تعاطيه وهو من زهد فيه ولم يغتر به وقنع منه بالكفاف.

(٨) عن السجاد عليه السلام ان الله لم يحب زهرة الدنيا وعاجلها لأحد من اوليائه  
ولم يرغبهم فيها وفي عاجل زهرتها وظاهر بهجتها وانما خلق الدنيا وخلق أهلها  
ليبلوهم فيها ايهم أحسن عملا لآخرته.

(٩) أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ ، في ابقاء حياتهم على تلك الحال مدة مديدة  
{ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا } القمّي يقول قد اتيناك من الآيات ما هو اعجب منه قال وهم فتية  
كانوا في الفترة بين عيسى بن مريم (عليه السلام) ومحمد صلى الله عليه وآله واما الرقيم فهما  
لوحان من نحاس مرقوم مكتوب فيها أمر الفتية وأمر إسلامهم وما اراد منهم دقيانوس الملك  
وكيف كان أمرهم وحالهم.

(١٠) توجب لنا المغفرة والرزق والأمن من العدو وهيب من الامر الذي نحن عليه من مفارقة  
الكفار نصير بسببه راشدين مهتدين.

(١١) فَضَرَبْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا يَمْنَعُ السَّمْعَ يعني نومتهم انامة لا ينبههم منها الاصوات ذوات عدد.

(١٢) ثُمَّ اِيقَظْنَاهُمْ لِيَقَعَ عَلَيْنَا الْاَزَلِي عَلَى الْمَعْلُومِ بعد وقوعه .

(١٣) عن الصادق عليه السلام انه قال لرجل ما الفتى عندكم فقال له الشاب فقال لا الفتى المؤمن ان  
اصحاب الكهف كانوا شيوخا فسأهم الله فتية بإيمانهم. (١٤) عن الصادق عليه السلام ان مثل ابي طالب

(رض) مثل اصحاب الكهف اسروا الايمان واطهروا الشرك فاتاهم الله اجرهم مرتين

(١٥) هُوَ لَاءَ قَوْمًا هَيَلًا يَأْتُونَ عَلَى عِبَادَتِهِمْ بِرَهَانٍ ظَاهِرٍ وَهُوَ تَبْكِيَةٌ لِأَنَّ الْاَيَانَ بِالْحِجَّةِ عَلَى ذَلِكَ مَحَالٌ { فَمَنْ  
أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا } بنسبة الشرك اليه.

## زيارة «موير»

لكل إنسان معتقده وله الحق بان يحظى بالاحترام لإنسانيته، ولربما يعتقد البعض انها كلمات فقط ولا تطبق لها على ارض الواقع، ولكن زيارة السيد موير رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر للمرجعية العليا في النجف الاشرف سماحة السيد السيستاني دام ظلّه لها دلالات شاسعة وواسعة من حيث مضمون اللقاء وشكله .

ولسنا بصدد الحديث عن سبب اختيار رئيس اللجنة لسماحة السيد لزيارته ولكننا بصدد توصيات السيد دام ظلّه له بالنازحين والمهجرين، فان سماحته يعيش همومهم وفي الوقت ذاته يشيد بالدور الذي تلعبه اللجنة من اجل مساعدة المستحقين لذلك، هذه العلاقة الانسانية التي تجاوزت كل شعارات ابواق الاعلام الطائفية او المحرضين على الاسلام وفي نفس الوقت ليعلم الرأي العام ان الاسلام دين سلام .

## رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام

\* وأما حق الخصم المدعي عليك فان كان ما يدعي عليك حقا لم تنسخ في حجته ولم تعمل في إبطال دعوته، وكنت خصم نفسك له، والحاكم عليها، والشاهد له بحقه دون شهادة الشهود وإن كان ما يدعيه باطلا رفقت به وروعته وناشدته بدينه، وكسرت حدته عنك بذكر الله، وألقيت حشو الكلام ولفظة السوء الذي لا يرد عنك عادية عدوك بل تبوء بإثمه، وبه يشحذ عليك سيف عداوته، لان لفظة السوء تبعث الشر والخير مقمعة للشر ولا قوة إلا بالله .

\* وأما حق الخصم المدعى عليه فإن كان ما تدعيه حقا أجملت في مقاولته بمخرج الدعوى فان للدعوى غلظة في سمع المدعى عليه، وقصدت قصد حجتك بالرفق وأمهل المهلة وأبين البيان وألطف اللطف ولم تشاغل عن حجتك بمنازعته بالقييل والقال، فتذهب عنك حجتك ولا يكون لك في ذلك درك ولا قوة إلا بالله .

رسالة الحقوق  
زين العابدين  
عليه السلام



صَدَى الْجُمُعَةِ





## الشيخ الكربلائي: معالجة الإنفاق في الإسلام لمشاكل الفرد والمجتمع

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في 14/ربيع الثاني/ 1438هـ الموافق 11/11/2017م، تحدث سماحته في خطبته قائلاً:

الكريمة بأن المال مال الله تعالى وقد تفضل به عليهم فله ملك السموات والارض يهب ويرزق عباده بحسب ما يشاء ويمنعه ممن يشاء، وفي النهاية سينتقل ما جمعه ويخل له لوارثه ولا يأخذ منه شيئاً..

ومن جملة الاساليب القرآنية التائب والتوبخ على عدم الانفاق.. منها قوله تعالى: (هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تُدْعَوْنَ لِتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخُلُ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّا نَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ) - سورة محمد-

فالآية الكريمة تبتدئ المخاطبة مع الذين يبخلون بأسلوب حكيم حيث تقول (تُدْعَوْنَ) فالله تعالى يدعوكم وبدلاً من ان تحصل منكم الاستجابة لله تعالى

(١٨٠) - سورة آل عمران- . فهؤلاء الذين يبخلون بهذه الاموال قد وقعوا في أوهام متعددة بسبب انقلاب المفاهيم لديهم ومنها:

١- ان البخل يتصور ان عدم الانفاق وجمعه للمال سيكون خيراً له لأنه سيوفر هذا المال لنفسه رصيلاً يتمتع به ويدخره الى ايام سيكون في حاجة اليه او ليوسع على نفسه ومتعلقه في حاجاته الحياتية ورفاهيته.

٢- يتصور ان هذا المال ماله وقد جمعه بتعبه ونشاطه فلا حق لغيره فيه.

وتوضح الآية الكريمة خطأ هذه التصورات والظنون، وتعكس المفاهيم لدي البخل بهاله فتبين أن هذا الشح سيكون وبالاً عليه ويتحول الى شر حيث يطوق ما بخل به في يوم القيامة، وأما التوهم الثاني فترفعه الآية

ومن الانفاق الواجب اخراج ما في الاموال من الزكاة والخمس، والانفاق على واجبي النفقة من الابوين والزوجة والاولاد، والانفاق على الاخ المسلم بطعام او دواء او غير ذلك لحفظ حياته مثلاً، والانفاق لحفظ بلاد المسلمين وأعراضهم وما مائل ذلك.

وقد وردت في القران الكريم اساليب متنوعة في الحث على الانفاق بقسميه الواجب والمندوب، فمن جملة الأساليب القرآنية للحث على الانفاق الواجب: التخويف من عدم البذل والوعيد على ذلك.

كقوله تعالى: (وَلَا يَخْشَوْنَ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْهُ فَضْلَهُ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاللَّهُ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

سبق أن ذكرنا أن نظام الإنفاق في الإسلام عالج الكثير من المشاكل الاجتماعية للفرد والمجتمع ومنها مشكلة الفقر.. ووضع حلولاً لظاهرة التباين الطبقي الاجتماعي، كما انه يؤسس للتكافل الاجتماعي ويظهر النفس من عدة رذائل نفسية واخلاقية، ويشيع روح المحبة والتواد والتقارب بين الناس، ويقوي القدرة الدفاعية للمجتمع الاسلامي.. ولأهميته حث الشريعة الاسلامية من النصوص القرآنية والاحاديث الشريفة على البذل والانفاق للمال، ورغبت في ذلك بأساليب متعددة وقد سبق وذكرنا بعض النصوص في بيان ذلك.

ولا بد ان نشير الى ان الانفاق على قسمين: انفاق واجب يأثم الشخص بتركه، وانفاق مندوب يثاب على القيام به.

في دعوته وتسرعون لكسب الخير ونيل الجزاء وتستنهضون هممكم وتسترحمون قلوبكم للفقراء؛ فإن استجابتمكم هي الشح ببال الله على عياله وبخلكم هذا انما يعكس عليكم من الخسران للصفقة الرابعة مع الله تعالى وهو عز وجل لا حاجة له بالمال تنفقونه بل انفاق المال يعود بنفعه عليكم.

شروط الانفاق وادائه: سبق أن بيّنا إن بعض غايات الإنفاق هي تهذيب النفس وتقيتها من شوائب الشح والبخل وحب الدنيا، وترويضها على صفات ممدوحة من الجود والسخاء والاحساس بالآلام الفقراء والمعوزين وانبعثت الرحمة من القلب تجاه الطبقة الفقيرة، اضافة الى غاية اشباع حاجات الفقراء وحل مشاكلهم.. فهي تجمع بين غايات معنوية وغايات مادية.

فنظام الانفاق يبتغي من صاحب المال ان يتحسس آلام الآخرين ويعيش مشاكلهم كما لو كان هذا الحال قد حل بنفسه وأسرته، وان يشعر بأن ما اعطاه الله تعالى من مال ليس له فقط .. بل له وللآخرين من افراد مجتمعه، وبالتالي يصل الى ما يريده الاسلام منه من تهذيب للنفس وصقل لصفاتها الحسنة وترويض على فعل الخير..

فلا بد من رعاية مشاعر الآخرين وحفظ كرامتهم ليكمل الجانب المعنوي اضافة للجانب المادي وليس شعر الفقير انه لا يمد يدا للغني ليشبع حاجته بل الى أخ يتحسس آلامه ويسعفه في حاجته.. ولذلك وضعت الشريعة الاسلامية لتحقيق هذه الغايات واستكمال العملية الإنفاقية لأهدافها شروطاً منها:

١- قصد التقرب الى الله تعالى بإلنفاق: قال تعالى: (وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ رَجُلٍ ذُو بَرِيَّةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْهُ أَكْلِيهَا ضِعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ - سورة البقرة - (٢٦٥).

فاذا اراد المنفق ان يزكو ماله وينمو ليحصل من وراء ذلك على الثواب الاخروي فلا بد ان يقدم ماله طلباً لمرضاة الله تعالى، لا لغرض آخر من رياء او التماس الشهرة او الجاه او لسجل لنفسه على الفقير فضلاً فيرد عليه جميله بأن يقوم بخدمة مقابل ذلك..

٢- الانفاق من المال الطيب والجيد: قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخْذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ - سورة البقرة - (٢٦٧).

وحيث ان الانفاق احسان من المعطي الى الفقير وتعاطف وتراحم بين افراد المجتمع وهو مواساة للفقير في محتته وتضميد لجراحه فإن الخلق الاسلامي الرفيع يقتضي ان يكون هذا التراحم وهذه المواساة على النحو الاحسن لتؤثر أثرها الطيب في نفوس الضعفاء والمحرومين ليشعر كل فرد منهم بالعطف والمشاركة لهم من الاغنياء في الطيب من العيش بدلاً من إشعاره عند انفاق الرديء ان المحسن انما انفق ليتخلص من ماله الرديء فيتترك ذلك الأثر السيئ في نفسه.

وهناك طرف ثالث في عملية الانفاق بينته بعض الآيات القرآنية وهو الله سبحانه وتعالى حيث هو يأخذ الصدقة وتقع في

يده قبل يد الفقير.. وان الاعطاء عبارة عن صفقة تجارية مع الله تعالى فهل يصح ان يوقع في يد الله تعالى الرديء من ماله وان يتعامل مع تجارته مع الله تعالى بهذا الرديء الذي لا يقبل احد ان يأخذه ومنهم الفقير إلا ان يغمض عينيه ويطلق برأسه مضطراً الى ذلك.

٣- ان لا يتبع العطاء بالمن والاذى: قال تعالى: (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَتًّا وَلَا أَدِيًّا لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٢٦٢) قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَدِيٌّ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ (٢٦٣) - سورة البقرة - .

وقال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مِمَّا رَزَأَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ) - سورة البقرة - . ويُستفاد من هذه الآيات ان الانفاق في سبيل الله تعالى انما يكون مرضياً لله تعالى ويتقبله لو كان المنفق يحسن ويعطي عطاء غير مقرون بالمن والاذى.. فينقلب الاحسان الى اساءة والخير الى شر بل لا بد ان يكون الانفاق محافظاً على كرامة الانسان الفقير ورافعاً لمعنوياته وجابراً لخاوطره ليفهم ان العملية انما هي تعاون بين افراد الاسرة الواحدة وتراحم وتعاطف بينهم لا انها اعتداء واستكبار وعلو للبعض على الآخرين.. فكرامة الانسان وحفظ ماء وجهه اغلى بكثير من أي مال وثروة..

فلو ان الغني والمحسن بصورة عامة جابه المحتاج حين اعطائه بحالة تدل على تكبره واستعلائه وتفاخره بما يقدمه او يوجه إليه

كلمات خشنة وجارحة للمشاعر فيقول (مثلاً): ألم أعطك؟ ألم أحسن إليك؟ كم أنت لخور؟ ولماذا لا تذهب وتعمل وتتكسب؟ أو لولا احساني اليك لكانت حالك كذا وكذا او ما يشبه ذلك من الالفاظ الجارحة لنفسه ومشاعره او ربما يطلب منه اعمالاً او خدمة مقابل ذلك تسبب له التعب والمشقة..

فكل ذلك مما يوجب إبطال الصدقة بل لا بد من إعطائه إما خالياً من هذه الأمور المؤذية او بالاعتذار بكلام طيب وهادئ ومؤدب كأن يقول: (رزقنا الله تعالى واياك من فضله) وما شاكل ذلك.

ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): (من اسدى الى مؤمن معروفاً ثم اذاه بالكلام او من عليه فقد أبطل صدقته). ثم ان النهي عن المن والاذى لا يكون مقصوراً على حال الانفاق ووقته بل يمتد الى ما بعده حتى وان كان بعد فترة طويلة كالشهور والسنين وذلك لأن الشريعة الاسلامية تريد لهذا الإنفاق أن تحصنه وتهديه في جميع الأوقات وتجعله خلواً من آثاره الضارة والسيئة.

يضاف الى هذا ان عدم المن والاذى لا يكون محصوراً بالتصدق على الفقراء بل يشمل كل انفاق من الوجوه الاخرى كالإنفاق في سبيل الجهاد وطلب العلم والمشاريع الخيرية.. فلا يصح من المنفق في مثل ذلك ان يمتن ويؤذي الشرائع الاجتماعية المختلفة المنتفعة من هذه الاعمال الخيرية.. ومن ذلك ان لا يتفاخر على الآخرين ويتباهى بكثرة انفاقه وصدقاته ليظهر مزيته وأفضليته عليهم.



## مع المتقين

ورد في خطبة المتقين لأمير المؤمنين (عليه السلام): (وطلباً في حلال، ونشاطاً في هدى، وتحرّجاً عن طمع. يعمل الأعمال الصالحة وهو على وجل، يمسي وهمه الشكر، ويصبح وهمه الذكر، يبيت حذراً، ويصبح فرحاً، حذراً لما حذر من الغفلة، وفرحاً بما أصاب من الفضل والرحمة).

الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ١٤/ ربيع الثاني/ ١٤٣٨ هـ الموافق ١٣/ ١/ ٢٠١٧ م

قوله (عليه السلام): (وَنَشَاطًا فِي هُدًى) قال الشارح حبيب الله الخوثي (قدس): أي خفة واسراعاً فيه، وبعبارة أخرى ان يكون سلوكه لسبيل الله واتباعه بالعبادات المشروعة الموصلة الى رضوان الله سبحانه بطيب النفس وعلى وجه الخفة والسهولة لا عن الكسل والتغافل وذلك ينشأ عن قوة اليقين فيما وعد الله المتقين من الجزاء الجميل والاجر العظيم بخلاف اهل الرياء فانه يكسل في الخلوة وينشط بين الناس. كما روي في الوسائل عن ابي عبدالله (عليه السلام) قال: قال

الحلال ويهربون من العمل مهما كان دخله كثيراً ان شئوا منه رائحة الحرمة. وكذلك فالمتقون مهما تعرّضوا من ضغوط نفسية واجتماعية ليقعوا في الحرام يصبرون ويتحملون ولا يسمحون لأنفسهم بالوقوع في الحرام.. فمثلاً قد يتعرض الانسان لضغط الزوجة او الحاجة الملحة او الضغط الاجتماعي لكونه وجيهاً او في موقع مهم ويضغط عليه هذا الوضع لكي يقبل بالحرام ويستجيب اليه فيرفض ذلك مخافة من الله تعالى ويرضى ويقنع بالعيش البسيط..

ففي قوله (عليه السلام): (وطلباً في حلال) أي يطلب المتقي الرزق من الحلال ويقتصر عليه ولا يطلبه من الحرام. وعن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): العباد سبعة جزاء أفضلها طلب الحلال. وعنه ايضاً (صلى الله عليه وآله وسلم): من اكل من كدّ يده حلالاً فتح الله له ابواب الجنة يدخل من ايها شاء. والفارق بين المتقين واصحاب الدنيا ان هؤلاء لا يهتمون للحلال والحرام فيتكسبون حتى من الحرام ولا يباليون به بينما يعيش المتقون همّ الكسب





مستحب، أو كان في عمله رياء أو مخالفة لشرط من شروطه أو آدابه. وللقران الكريم تعابير رائعة بهذا الخصوص ومنها ما ورد في وصفه للسابقين في الخيرات، قوله تعالى: (والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجةً انهم الى ربهم راجعون).

قال الشارح حبيب الله الخوئي (قدس): أي على خوف من ردها وعدم قبولها لعدم اقترائها بالشرائط المقتضية للقبول كما قال تعالى: (والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجةً انهم الى ربهم راجعون).

(يُؤْمِسِي وَهَمُّهُ الشُّكْرُ) أي يدخل في المساء وهمه الشكر لله تعالى ويصبح وهمه الذكر له تعالى وفي هذين الاخيرين اشارة الى كونه في مقام الرضا والتسليم ومن كان كذلك فيشكر الله على كل حال ويذكره بلسانه وقلبه وجوارحه فلا يشكو الى احد، قال تعالى: (ومن شكر فإنها يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم).

قال الشارح البحراني: أي يكون همهم عند المساء الشكر على ما رزق بالنهار وما لم يرزق، ويصبح وهمه ذكر الله ليذكره فيرزقه من الكمالات النفسانية والبدنية كما قال تعالى: (فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون).

فالمتقون يبتدأون يومهم الذي يستأنفون فيه العمل والنشاط باسم الله وذكره وفي آخر اليوم حيث انفتحوا على تلك النعم الالهية واستغلوها في مرضاة الله تعالى فيندفعون في الحمد والشكر بالضبط كاجلوس على مائدة الطعام فهم يشكرون بتناول الطعام باسم الله ويتنهون بشكره..

قوله (عليه السلام): (وَتَحَرَّجًا عَنْ طَمَعٍ) أي تجنباً عنه يقال تَحَرَّجَ أَي تَجَنَّبَ وَتَبَاعَدَ عَنْهُ أَي لَا يَطْمَعُ فِيهَا فِي أَيْدِي النَّاسِ لَعَلَّمَهُ بَانَهُ مِنَ الرِّذَائِلِ النَّفْسَانِيَةِ وَمِنْشَأُ الْمَفَاسِدِ الْعَظِيمَةِ لِأَنَّهُ يَوْرَثُ الذَّلَّ وَالِاسْتِخْفَافَ وَالْحَقْدَ وَالْحَسَدَ وَالْعِدَاوَةَ وَالْغِيْبَةَ وَظُهُورَ الْفَضَائِحِ وَالْمَدَاهِنَةَ لِأَهْلِ الْمَعَاصِي وَالنَّفَاقِ وَالرِّيَاءِ وَسَدِّ بَابِ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَتَرَكَ التَّوَكُّلَ عَلَى اللَّهِ وَالتَّضَرُّعَ إِلَيْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ..

والطمع نتيجة التعلق الشديد بالدنيا والذي يؤدي الى العديد من المفسد ومنها انه احد عناصر الذلة والبغض والعداوة والحقْد والحسد، فالطماع لا يشبع قط من مال الدنيا ويسعى للحصول عليه بالطرق والوسائل كافة فهو في الواقع يعيش أسر هذا القيد على الدوام..

كما قال علي (عليه السلام) في احدى كلماته القصار: (الطمع رِقٌّ مؤبَّد).

وورد عن علي بن الحسين (عليه السلام): (رَأَيْتَ الْخَيْرَ كُلَّهُ قَدْ اجْتَمَعَ فِي قِطْعِ الطَّمَعِ مِمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ).

وقال الصادق (عليه السلام): (شَرَفَ الْمُؤْمِنِ قِيَامُ اللَّيْلِ وَعِزَّهُ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ).

قوله (عليه السلام): (يَعْمَلُ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ وَهُوَ عَلَى وَجَلٍ، يُؤْمِسِي وَهَمُّهُ الشُّكْرُ، وَيُصْبِحُ وَهَمُّهُ الذِّكْرُ)

أي مهما عمل من الاعمال الصالحة والطاعات والعبادات والخيرات فهو يبقى خائفاً من الله تعالى لأنه يخشى انه لم يؤد حق الله تعالى وحق العبودية له والتقصير في امتثال التكليف والالتيان بما هو واجب عليه او

## اخبار ومتابعات

- المرجعية الدينية العليا ومجلس البرلمان يتدخلان لمواجهة الاعتداء على الكوادر التعليمية ، ونياية التربية تؤكد على اقرار قانون حماية المعلم مستقبلا..
- لجنة الصحة النيابية تستكمل مناقشة (الضمان الصحي) وتؤكد أنه سيشمل ( ١٠ ) ملايين عراقي..

• الحشد الشعبي يستولي على منظومة اتصالات (داعش) في قرية الجحف المحررة ويحرر حي السلام في الساحل الايسر لمدينة الموصل..

• الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تحيل مشروع مطار الفرات الاوسط الدولي لشركة دولية..

• وزارة الصحة تعتزم تطبيق آليات رصينة لتسعيرة الأدوية بالقطاع الخاص في العام الحالي..

• مصدر محلي من داخل الموصل يؤكد ان (داعش) يعاني الانكسار واغلب القادة هربوا من الساحل الايسر..

• اليابان تنوي إقراض العراق أكثر من ٢١ مليارا وتوقع على تمويل وتأهيل الكهرباء..

• قاضي محكمة تحقيق النزاهة في بغداد (محمد سلمان) يعلن عن تنظيم ٥٠٥ ملفات استرداد بحق متهمين خارج العراق...

### المرجع الديني الأعلى السيستاني يؤكد عدم جواز منح (الاجازات المرضية) المخالفة للضوابط

أكد المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)، عدم جواز منح (الإجازات المرضية) خلافاً للضوابط الأصولية، من قبل الأطباء المختصين. وقال مكتب المرجع الاعلى السيد علي السيستاني في النجف، رداً على سؤال وجهه مجموعة من الأطباء بشأن الإجازات المرضية للموظفين وطلبة المدارس والجامعات على خلاف الضوابط الأصولية، وتقديم مبررات مختلفة (لا يجوز منح الإجازات المرضية خلافاً للضوابط الأصولية). مضيفاً كما لا يجوز للطبيب الشهادة بما لا صحة له واقعا، مؤكداً عدم استحقاق الموظف من الراتب ما يكون إزاء فترة تخلفه عن الدوام جراء ذلك.

### وزير التربية يوجّه بتفعيل المواد القانونية الخاصة بالاعتداء على موظفي الدولة



وجه وزير التربية محمد اقبال الصيدلي، بتفعيل المواد القانونية الخاصة بالاعتداء على موظفي الدولة اثناء تأدية عملهم. وذكر بيان صادر من مكتب الوزير: ان الصيدلي وجه مديريات التربية كافة بتفعيل المواد القانونية (٢٩٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٢)، والواردة في قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩، والخاصة بالاعتداء على موظفي الدولة اثناء تأدية عملهم، مبينا ان عدم التعامل مع حالات الاعتداء على الكوادر التدريسية بسرعة وحزم سوف يؤثر على انتظام العملية التربوية والتعليمية وإشاعة الفوضى. واذاف البيان، ان تفعيل المواد حماية لكافة الكوادر التربوية من المتجاوزين عليهم. ونوه إقبال، إلى ان الدوائر القانونية في الوزارة سوف تنشط بكامل طاقتها وجهدها للوقوف مع كافة كوادر التربية ومساندتها وعدم السماح للعناصر المنفلتة والتخريبية بالاعتداء عليهم.

## الحشد الشعبي ينتزع (الهجف) من داعش في قرب الموصل



قال قائد عمليات (قادمون يا نينوى) الفريق الركن (عبد الامير رشيد يار الله): ان قوات الحشد الشعبي حررت قرية الهجف جنوب تل عبطة في مدينة الموصل. واذاف ان ابطال الحشد الشعبي رفعوا العلم العراقي فيها بعد تكبيد العدو خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات.



هيئة الحشد الشعبي تحدد موقع البغدادي وتؤكد القبض عليه قريبا

أكد المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي، إن القوات الامنية والحشد سيقبضون على زعيم تنظيم (داعش) الاجرامي أبي بكر البغدادي. وقال (احمد الاسدي): هناك معلومات تفيد باختفاء البغدادي في منطقة بين (البعاج والقيروان) بالقرب من الحدود العراقية- السورية. مشيرا إلى تنافس أميركي مع العراقيين لقتل البغدادي قائلا إن القوات العراقية المتمثلة بالقوات المسلحة والحشد الشعبي تتعاون لجمع المعلومات حول البغدادي وتحركاته وتنسق من اجل قتله. وتواصل القوات الامنية المشتركة عملياتها العسكرية لاستعادة مدينة الموصل من قبضة تنظيم (داعش) للأسبوع الثالث عشر، حيث حررت تلك القوات عدة مناطق وقرى.



## تحشيدات أمنية لبدء المرحلة الثانية من عمليات تحرير غربي الأنبار

أفاد المتحدث باسم الحشد العشائري غسان العيثاوي، بأن القوات الأمنية المشتركة بدأت تحشيداتها العسكرية استعدادا للبدء بالمرحلة الثانية من عمليات تحرير مناطق غربي محافظة الأنبار. وقال العيثاوي: إن المرحلة الاولى لعمليات تحرير المناطق الغربية لمحافظة الأنبار انتهت بالإعلان عن تحرير مناطق الصكرة والزاوية، فضلا عن استكمال القوات الأمنية تحرير جميع أحياء قضاء حديثة، مضيفا أن القوات الأمنية المشتركة بدأت تحضيراتها، تمهيدا للبدء بالمرحلة الثانية من العمليات، لافتا إلى أن أفواجا من الشرطة المحلية للمحافظة وأبناء الحشد العشائري مسكت الأرض في المناطق المحررة.

## الحشد الشعبي يُحبط هجوما لـ(داعش) قرب جبال مكحول

أفاد مصدر امني في محافظة صلاح الدين، بأن قوات الحشد الشعبي احبطت هجوما لتنظيم (داعش) الاجرامي قرب جبال مكحول، وحرق اربع عجلات تابعة له وقتل من فيها. وأضاف المصدر، أن الاوضاع مسيطر عليها وان قوات الحشد الشعبي تصد بين الحين والآخر هجمات متعددة من قبل عناصر التنظيم في جبال مكحول منذ تحريرها حتى الان.





(١٤ شعبان) سلسلة قصص وثائقية عن شهداء الحشد الشعبي  
الجزء الأول - السنة الأولى - ط١ - ربيع الأول ١٤٢٨ هـ، كانون الأول ٢٠١٦ م

# وَمِنْهُمْ مَّن يَنْتَظِرُ



## (وَمِنْهُمْ مَّن يَنْتَظِرُ)

### إصدار قصصي مميز ينفرد به مركز الحوراء زينب (عليها السلام) لتوثيق بطولات شهداء الحشد الشعبي

بمناسبة ولادة الامام الحسن العسكري (عليه السلام)، احتفى مركز الحوراء زينب (عليها السلام) بالعتبة الحسينية المطهرة؛ بإصدار الجزء الأول من سلسلة القصص الوثائقية الخاصة بتوثيق ما قدمه الشهداء الابرار من تضحيات وبطولات أثمرت عن انتصارات متوالية حررت المناطق المسلوقة من براثن الارهاب الجبان.

كتابة / سارة محمد علي



قصصي يجذب القارئ للتعرف على البطولات الثرة للشهداء . وقد اجري يوم الاثنين الموافق (٩ / ١ / ٢٠١٧ م) حفل الافتتاح بحضور المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وأمينها العام السيد جعفر الموسوي والسادة أعضاء مجلس الادارة في العتبة

السلسلة القصصية التي تُوّجت باسم (١٤) شعبان تحليداً لتأريخ انطلاق فتوى الجهاد الكفائي من المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف تميزت بانها تروي أحداثاً واقعية وثقها مركز الحوراء بزياراته الميدانية لعوائل الشهداء واللقاء مع ذوي الشهيد وصيغت فيها بعد سرد



الحسينية المقدسة والحاج علي الحمداني (آمر لواء علي الأكبر عليه السلام) وعدد من رؤساء الأقسام في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين.

وتضمن الحفل كلمة لسماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة أشاد فيها بدور الشهداء الأبرار في الحفاظ على الوطن والمقدسات واثى على العوائل المضحية ممن قدمت أبناءها قرابين للوطن، ومشيداً بالدور البطولي للعوائل التي قدمت أكثر من شهيد.

كما تخلل الحفل عرضٌ مسرحيٌّ بعنوان (ومنهم من ينتظر) من تأليف واخراج (الاء طاهر) وتمثيل عدد من تلاميذ مدارس السيدة رقية والسيد علي الأصغر (عليهما السلام) للآيتام، تروي مشاهدتها معاناة الاطفال بعد فقدان آبائهم وافتخارهم بأبائهم الشهداء في ذات الوقت.

واختتم الحفل بتكريم سماحة المتولي الشرعي لأكبر المجاهدين الممثلين لأمر المرجعية الدينية العليا الحاج (مهدي) ابو صالح الذي رابط على سواتر الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات مع ولديه وحفيده.

وكذلك تكريم عوائل الشهداء (العشرين) الواردة قصصهم في كتاب (ومنهم من ينتظر) مع إهداء نسخة من الكتاب لكل عائلة، والتي ادخلت الفرحة والسرور على قلوبهم المفجوعة بفقد آبائهم وهم يعدون هذا الجهد المتواضع من قبل مركز الحوراء في توثيق بطولات آبائهم هو التكريم الأكبر لهم فستبقى لشهدهائهم ذكرى خالدة على مر

الزمان. كما كانت لعوائل الشهداء وقفة مميزة للمشاركة في أداء الممارسة العبادية داخل الصحن الحسيني الشريف حاملين بفخر صور أبنائهم الأبطال.. وفي سياق متصل بين السيد سعد الدين هاشم البناء، المشرف العام على مركز الحوراء زينب (عليها السلام) ان «لهذا الاصدار أهمية بالغة في المرحلة الحالية إذ انه يخلد ما قدمه الابطال من تضحيات عند تركهم لأطفالهم وعوائلهم والتحاقهم بساحات القتال وما سطره هناك من بطولات عظيمة حفظت الارض والعرض والمقدسات، كما تكمن أهميته بما يدخله من سرور لخلف الشهيد وكذلك تحفيز من لم يلحق بهم لمواصلة التواجد في ساحات الدفاع عن الوطن ومقدساته، ويأتي هذا الكتاب كجزء من رد الجميل للعوائل المضحية ممن قدمت أبناءها لتحرير أرض العراق من دنس الدواعش ومهما يُقدم لهم يعد الشيء القليل ولا يفي بقطرة دم واحدة سالت منهم».

فيما عبرت عوائل الشهداء الواردة قصصهم عن شكرهم وامتنانهم على الجهود المقدمة لانجاز هذا العمل الذي خلد بصفحاته تاريخاً مشرقاً لأبطال العراق ممن استجابوا لنداء المرجعية الدينية العليا في الجهاد الكفائي.



## السيد محسن الأعرجي الكاظمي المعروف بالمحقق البغدادي (قدس سره) (١١٣٠ هـ - ١٢٢٧ هـ)

هو السيد محسن ابن السيد حسن ابن السيد مرتضى الحسيني الأعرجي، المعروف بالمحقق البغدادي، وينتهي نسبه إلى الحسين الأصغر ابن الإمام زين العابدين (عليه السلام).

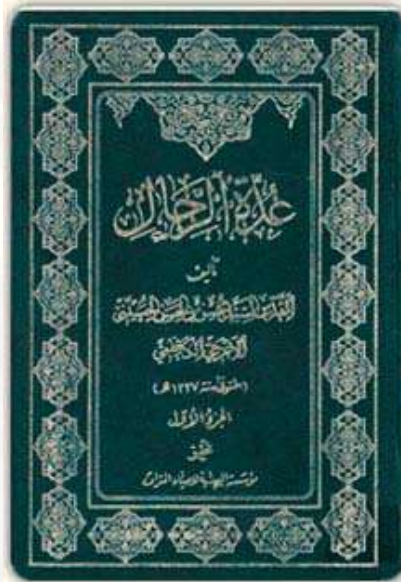
الفصاحة والبلاغة، وإذا كتب فكأنه خطيب على منبر زاهد عابد، تقي ورع، جليل القدر، عظيم الشأن...

٣- قال السيد محمد باقر الخونساري في روضات الجنّات: (كان رحمه الله من أفضل عصره، وأفخم دهره، محققاً في الأصول الحقة، ومعطياً للوصول للفقهاء...).

مؤلفاته: نذكر منها ما يلي:

- ١- رسالة في خروج المقيم بدون المسافة.
- ٢- رسالة في الموسعة والمضايقة.
- ٣- الحاشية على المصباح المنير.
- ٤- رسالة في صلاة الجمعة.
- ٥- ديوان محسن الأعرجي.
- ٦- تلخيص الاستبصار.
- ٧- شرح الاستبصار.
- ٨- منظومة في الفقه.
- ٩- سلاله الاجتهاد.
- ١٠- شرح التبصرة.
- ١١- أصالة البراءة.
- ١٢- الغرر والدرر.
- ١٣- مناسك الحج.
- ١٤- عدّة الرجال.
- ١٥- المحصول.

١٦- المتاجر.  
وفاته: توفي السيد الأعرجي (قدس سره) عام ١٢٢٧ هـ بمدينة الكاظمية، ودفن فيها، وقبره معروف بزار.



- ١٣- السيد إبراهيم الأعرجي الكاظمي.
- ١٤- الشيخ محمد تقي الأصفهاني.
- ١٥- الشيخ محمد علي البلاغي.
- ١٦- الشيخ عبد الحسين الأعسم.
- ١٧- السيد محمد باقر الشفتي.
- ١٨- الشيخ إبراهيم الكرباسي.
- ١٩- الشيخ إبراهيم الخالصي.
- ٢٠- السيد عبد الله شبر.

أقوال العلماء فيه: نذكر منهم ما يلي:  
١- قال عمر كحالة في معجم المؤلفين: (فقيه أصولي، أديب شاعر...).

٢- قال السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة: (عالم فقيه أصولي، محقق مدقق، من أعلام العلماء في ذلك العصر، مؤلف مؤلفاته مشهورة، وعباراته في غاية

ولد السيد الأعرجي عام ١١٣٠ هـ بمدينة بغداد.

وأما أساتذته: فنذكر منهم ما يلي:

- ١- الشيخ محمد باقر الأصفهاني، المعروف بالوحيد البهبهاني.
  - ٢- الشيخ أبو القاسم الجيلاني، المعروف بالمحقق القمي.
  - ٣- الشيخ سليمان بن معتوق العاملي.
  - ٤- السيد محمد مهدي بحر العلوم.
- تلامذته: نذكر منهم ما يلي:
- ١- الشيخ محمد المازندراني، المعروف بأبي علي الحائري.
  - ٢- الشيخ علي بن صالح العاملي، المعروف بالكوثراني.
  - ٣- ابن أخيه، السيد كاظم الأعرجي الكاظمي.
  - ٤- الشيخ مهدي ابن الشيخ سليمان العاملي.
  - ٥- الشيخ حسن ابن الشيخ موسى العاملي.
  - ٦- الشيخ أمين ابن الشيخ سليمان العاملي.
  - ٧- ابنه، السيد محمد الأعرجي الكاظمي.
  - ٨- ابنه، السيد حسن الأعرجي الكاظمي.
  - ٩- ابنه، السيد كاظم الأعرجي الكاظمي.
  - ١٠- ابنه، السيد علي الأعرجي الكاظمي.
  - ١١- السيد صدر الدين الموسوي العاملي.
  - ١٢- السيد محمد علي الموسوي العاملي.

# النشوز

## السؤال : ما هو النشوز بالتفصيل ؟

الجواب : النشوز قد يكون من الزوجة ، وقد يكون من الزوج : اما نشوز الزوجة فيتحقق بخروجها عن طاعة الزوج الواجبة عليها ، وذلك بعدم تمكينه مما يستحقه من الاستمتاع بها ، ويدخل في ذلك عدم ازالة المنفقات المضادة للمتعة والالتذاذ منها ، بل وترك التنظيف والترتيب مع اقتضاء الزوج لها ، وكذا بخروجها من بيتها من دون اذنه ، ولا يتحقق بترك طاعته فيها ليس واجبا عليها كخدمة البيت ونحوها مما مر . واما نشوز الزوج فيتحقق بمنع الزوجة من حقوقها الواجبة عليه ، كترك الانفاق عليها ، أو ترك المبيت عندها في ليلتها ، أو هجرها بالمرة ، أو ايدائها ومشاكستها من دون مبرر شرعي .

## السؤال : ماهو تعريف الناشزة عندكم ؟

الجواب : يتحقق نشوز الزوجة بخروجها عن طاعة زوجها فيما يجب اطاعته فيه وهو التمكين من الاستمتاع والخروج من البيت .

## السؤال : عندما تكرر الزوجة من تاخيرها في بيت ابيها بما يتسبب في

### ضباع حق الزوج الشرعي هل يعتبر ذلك نشوزاً ؟

الجواب : نعم هو نشوز اذا خالفت امر الزوج في ذلك .

## السؤال : هل يجوز للمرأة الناشزان تخرج من البيت للترفيه مع اولادها ؟

الجواب : لا يجوز الخروج بدون اذن الزوج الا لضرورة واجبة .

## السؤال : ما حكم المرأة اذا نشزت ؟

الجواب : إذا نشزت الزوجة جاز للزوج ان يتصدى لارجاعها الى طاعته ، وذلك بأن يعظها أو لا فان لم ينفع الوعظ هجرها في المضجع إذا احتمل نفعه ، كأن يحول إليها ظهره في الفراش ، أو يعتزل فراشها إذا كان يشاركها فيه من قبل ، فان لم يؤثر ذلك ايضاً جاز له ضربها إذا كان يؤمّل معه رجوعها الى الطاعة وترك النشوز ، ويقتصر منه على اقل مقدار يحتمل معه التأثير ، فلا يجوز الزيادة عليه مع حصول الغرض به ، وإلا تدرج الى الاقوى فالاقوى ما لم يكن مدمياً ولا شديداً مؤثراً في اسوداد بدنها أو احمراره ، واللازم ان يكون ذلك بقصد الإصلاح لا التشنفي والانتقام ، ولو حصل بالضرب جناية وجب الغرم . وإذا لم تنفع معها الاجراءات المتقدمة واصرت على نشوزها فليس للزوج ان يتخذ ضدها اجراء آخر سواء أكان قولياً كإبعادها بما لا يجوز له فعله - بخلاف الإبعاد بما يجوز له كالطلاق أو التزويج عليها - أو كان فعلياً كفرك أذنها أو جرّ شعرها أو حبسها أو غير ذلك ، نعم يجوز له رفع امره الى الحاكم الشرعي ليلزمها بما يراه مناسباً كالتعزير ونحوه .

# فقها

اعداد محمد حمزة جبر



## سؤال للقراء

هل ان نشوز الزوجة موجب لسقوط حقها بحضانة او رؤية

اولادها ام ان النشوز مسقط للنفقة فقط ؟

## سؤال وجواب العدد السابق

لدي مبلغ من المال يقدر بمليون دينار واعطيته الى التاجر على شرط اي يعطيني مئة

دولار ارباح كل شهر مع ضمان اصل المبلغ ، فهل المعاملة صحيحة ؟

الجواب : هذا ربا وحرام .

# رحالة يصفون اهالي كربلاء

في حين يعطي الرحالة العباس في بن علي المكي الحسيني (المتوفى حدود ١١٨٠هـ) الذي زار كربلاء وانطباعه عن الأهالي، فيقول: «كرام أمثال ليس لهم في عصرهم مماثل، لم تلق فيهم غير عزيز جليل ورئيس، صاحب خلق وخلق جميل، وعالم فاضل وماجد عادل يحبون الغريب ويصلونه من برهم أو برهم بأوفر نصيب. لله فرق العادة فإنهم فوق ما أصف وزيادة».

وكل هذا التواضع والحب لله في أرض كربلاء ومائه وأهاليه ليس إلا شعاع من أشعة أخلاق الحسين (عليه السلام)، فهو إلى آخر لحظات عمره الشريف كان متواضعا لله حتى في مواجهته مع الأعداء لكي يستتقدهم من الجهالة وحيرة الضلالة والعمياء، فكان يخاطبهم بكلمات ليّنة وعبارات مشفقة لعلهم يهتدون، إذ هو مصباح الهدى وسفينة النجاة صلوات الله وسلامه عليه وعلى أولاده وأصحابه الشهداء.



وأكثرهم أهل الصناعة والحرفة، محترزين فيها عن الخدعة والقرفة، وأهل الزراعة والتجارة من دون فرق بين البداوة والحضارة. معائشهم بكسب الحلال، وهو يغنيهم عن الطلب والسؤال مع تمام المحافظة على الأحكام والمراعاة للقواعد الإسلامية. بارك الله في اكتسابهم وكان لهم في مبدئهم ومآبهم..

يقاطعون في المواصلات، إذا أتيتهم في بيوتهم قاموا إليك ورحبوا، وقبلوا الرأس والعين ثم قدموك وتأخروا، كرموا مقدمك، واغتموا لديك مجتمك، وأحضروا القهوة والتتن والثمار على حسب مدارج الواردين والحضار، وإذا قمت من عندهم شيعوك إلى خارج الباب، وودعوك بكلمات رقيقة وحسن خطاب.

نقلًا عن كتاب (الأوائل في الإمام الحسين وكربلاء) الذي صدر عن شعبة النشر بقلم الأستاذ فاضل عرفان، عما يريده صاحب (دراسات حول كربلاء ودورها الحضاري)، في وقائع الندوة العلمية التي عقدت في لندن، (ص ٢٥٧-٢٥٨) أن من زار كربلاء وكتب في وصف سكانها، الرحالة الهندي محمد هارون الزنكي بوري الذي زار كربلاء عام ١٣٢٨، فيقول في وصفهم: «أناس أشروا أفريق حسن الأخلاق وأفرغوا في قوالب الصدق ولا إغراق، متواضعون غير مستكبرين، خافضون أجنحتهم غير مستكفين، صادقون في المواعيد، عادلون بين القريب والبعيد، لاسيما أهل السوق من كل صنف وطبقة من أولي التجارة والصفقة، إذا اكتالوا المتاعين يوفون، وإذا اكتالوا عليهم لا يخسرون ولا يخسرون، يقبلون على الغريب بوجه طلق ولسان ذلق وكلام ليّن وخلق هيّن، لا يخادعون في المعاملة ولا

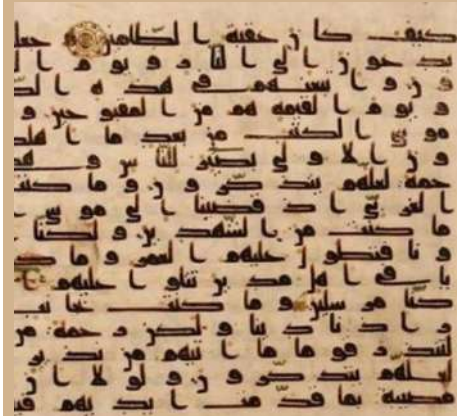
## إصدار النسخة الإلكترونية للمصحف المنسوب إلى خط الإمام الرضا (عليه السلام)

أصدرت العتبة الرضوية المقدسة بمدينة «مشهد» شمال شرق إيران النسخة الإلكترونية للمصحف المنسوب إلى خط الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام)..

ونقلت وكالة الأنباء القرآنية الدولية (إبنا) أنه قد تم إصدار النسخة الإلكترونية للمصحف المنسوب إلى خط الإمام الرضا (عليه السلام) المحتفظ به في متحف القرآن والنقائس بالعتبة الرضوية المقدسة..

وقد كتبت هذا المصحف على جلد الغزال بالخط الكوفي واشتمل على آيات من سور (النور، والقصاص، والروم، ولقمان، والسجدة، والأحزاب، والمؤمنون، وفصلت، والجن، والأحقاف، والواقعة، والحديد) وكل الصفحة من هذا المصحف تحتوي على ١٦ سطراً.

وقد تم إهداء هذا المصحف النفيس عام ٢٠٠٠ م إلى العتبة الرضوية المقدسة، من قبل أسرة الراحل العلامة السيد «علي نوري».







## آثار العراق: لا يجوز تغيير نشاط مكتبة «مكنزي» التراثية

استنكرت الهيئة العامة للآثار والتراث العراقي، الهجمة الشرسة التي تتعرض لها مكتبة مكنزي التراثية في شارع الرشيد، من أجل تغيير كينونتها وطمس معالمها الحضارية.

وقالت الهيئة في بيان لها نشرته صحف عراقية، ان «مكتبة مكنزي من المكتبات التراثية المهمة المعلن عن تراثيتها حسب البيان رقم ٢٦ لسنة ٢٠١١».

وأوضح البيان أن «المكتبة تقع في ملك خاص يسمى بيت لنج في شارع الرشيد»، مضيفاً «بما ان المكتبة تراثية ومعلن عن تراثيتها فبموجب قانون الآثار والتراث المرقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٢ لا يجوز تغيير الصفة الوظيفية للمكتبة، الا بموافقة السلطة الاثرية حيث تشير المادة ٢٨ اولا الى انه لا يجوز التجاوز على المباني المعلن عنها في الجريدة الرسمية او هدمها ولا يجوز الغاء وظيفتها الاساسية التي منحتها الصفة التراثية».

ورأت الهيئة العامة للآثار والتراث في بيانها انه ليس من حق صاحب العقار الغاء الصفة الوظيفية للمكتبة كونه مخالفا لقانون الآثار والتراث المرقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٢».

ويذكر أن صاحب مكتبة مكنزي التراثية، أقدم على تغيير معالمها لتحويلها إلى مهنة أخرى في ظل الركود الذي يشهده سوق القراءة .



## مركز تراث كربلاء يقيم معرضاً تراثياً في جامعة كربلاء

أقام مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة معرضه التراثي بالتعاون مع كلية العلوم الاسلامية في جامعة كربلاء على أروقة الكلية .

وضمَّ المعرضُ مجموعةً من اصدارات قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية والتي اقتربت عناوينها من (٧٠) عنواناً، من الموسوعات والسلاسل والكتب والمجلات التي يصدرها مركز تراث كربلاء، ومركز تراث البصرة، ومركز تراث الحلة، ومعهد القرآن الكريم .

كما ضمَّتْ أروقة المعرض عرض (١٠٠) صورة فوتوغرافية تراثية لمدينة كربلاء مختلفة الموضوعات و(١٠) لوحات فنية توضح مراحل تطور العتبة الحسينية المقدسة على مرّ العصور، إضافة إلى بعض المخططات والخرائط التي صورت أطراف مدينة كربلاء المقدسة قديماً، وأسماء الأزقة والمعالم المميّزة فيها.



مع مساعيها بتشجيع المواطنين في إبراز جمالية الناحية ..

## بلدية الحسينية بكربلاد تنجز أربعة مشاريع خدمية مهمة



والذي سيساهم بالتقليل من الاضرار البيئية نتيجة لتراكم النفايات حيث يتم توزيع الاكياس المنتجة من هذا المعمل على بيوت المواطنين في الناحية بشكل مستمر، فضلا عن مشروع تأهيل نصب الشهيد ليكون واجهة حضارية للمنطقة»، مضيفا « ان المشروع الثالث هو مشروع تسقيف معمل إنتاج الأكياس». وأشار إلى أن «المشروع الاخير يتمثل بمعالجة التخسفات والحفر في الطرق وتعييدها وإكسائها»، مؤكدا بأن «بلدية ناحية الحسينية على أهبة الاستعداد بتقديم أفضل

أنجزت الكوادر الفنية والهندسية في مديرية بلدية الحسينية إحدى الدوائر الخدمية التابعة إلى مديرية بلديات كربلاء المقدسة، اربعة مشاريع خدمية من شأنها الارتقاء بواقع الخدمات في الناحية من حيث حملات إكساء الشوارع وتعييدها وخدمات التنظيف وزراعة الشتلات المختلفة. ولتفاصيل اكثر عن الموضوع، التقت مجلة (الاحرار) الأستاذ حيدر راضي المسعودي مدير دائرة بلدية ناحية الحسينية، والذي تحدث قائلا: «من أهم المشاريع المنجزة هو مشروع معمل إنتاج أكياس النفايات

الأحرار / حسين نصر

الخدمات لأهالي الناحية وزاثيرها». وبين المسعودي، «عملنا على زراعة شتلات مختلفة الانواع تم انتاجها في مشتل بلدية ناحية الحسينية التابع لشعبة الحدائق والمنتزهات في الحدائق والجزرات الوسطية والارصفة وتوزيع عدد منها على المدارس والدوائر الحكومية لإضفاء جمالية للمنطقة»، مضيفا «بأنه قد تم إنجاز حديقة شهداء العقيدة

في منطقة الطف وبالجهد الذاتية وتتضمن نصب منظومة سقي بالرش وزراعتها بالأزهار الموسمية والدائمة مع تثبيت صور الشهداء». وتابع قائلا «تم تشكيل لجان شعبية من كل منطقة من داخل الاحياء والافرع وبإشراف دائرة بلدية الحسينية لمتابعة الاعمال ورفع النفايات في الاحياء والدوائر الحكومية بالإضافة الى رفع التجاوزات

## الشيخ الكربلائي يكرم كبير المجاهدين (حبيب بن مظاهر)



في لقاء جمع ممثل المرجعية الدينية العليا ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي لتكريم أكبر المجاهدين الممثلين لنداء المرجعية في الجهاد الكفائي الحاج مهدي (أبو صالح) مع ولديه وحفيده، أكد ممثل المرجعية أن «موقف هذا الرجل الكبير قد لا نجد مثله لدى شباب في مقتبل العمر».

وشبه الشيخ الكربلائي موقف الحاج مهدي بـ «موقف الصحابي حبيب بن مظاهر الأسدي مع الحسين عليه السلام».

كما أشار ساحته الى فضل الجهاد والمنزلة العظيمة للمجاهدين كما ورد في القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، مضيفاً ان «العراق سيكون معززا ومكرما ومنيعا بفضل الجهاد وسيحافظ على استقلاله ووحدته بفضل تضحيات أبنائه».

ورأى ساحته أن «صفحة العصابات الإجرامية» سوف تنتهي قريبا ولم يبق على ذلك إلا الشيء اليسير.

فيما أكد الحاج مهدي على مواصلته للجهاد وخوض غمار الحرب، قائلا: «كنت أقاتل وأشارك في أغلب المعارك وأشعر كأني شاب في الـ ١٨ من عمري ولا أعرف شيئا غير الوصول إلى مسلحي تنظيم داعش وتوجيه الرصاصات نحوهم».

ويزيد الحاج مهدي، «كنت أرى العديد من أبناء الحشد الشعبي وهم يتساقطون وينالون الشهادة وكنت أتمنى لو أصاب أو أنال ما ينالونه».

وأشار إلى أنه رأى الكثير من الكرامات في ساحات القتال ومنها «انقلاب العجلات الملغمة من قبل تنظيم داعش الإرهابي»، مضيفاً، «واجهنا هذه المفخخات بأسلحة متواضعة وهتافات (يا حسين.. يا حسين، ويا مهدي...)».

من جهتهم، أكد العديد من سكنة ناحية الحسينية على دور مديرية البلدية في تقديم الخدمات اللازمة للناحية وأهاليها، حيث أشار المواطن علي جاسم إلى ان «الخدمات المقدمة جعلت ناحية الحسينية من أجمل مناطق محافظة كربلاء فضلا عن جمال طبيعتها وبساتينها التي تعطي للناحية منظرا رائعا».

فيما أكد المواطن توفيق دلف بان «الناحية تشهد باستمرار أعمال ادامة الحدائق والمتنزهات وزراعة الشتلات النباتية في الشوارع، فضلا عن أعمال التنظيف ورفع النفايات عن شوارع الناحية»، مضيفاً بأن «المواطنين يقدرّون مثل هذه الجهود المبذولة ويشدون على أيدي العاملين والتي تعكس طبعاً الجانب الحضاري والإنساني».



والمخالفات على شوارع الناحية للحفاظ على جمالية المدينة». وأشار المسعودي إلى ان «بلدية ناحية الحسينية عملت على تفعيل التعاون مع المواطن عبر عدة طرق منها تشكيل لجان شعبية من داخل الأحياء لتتابع معنا أعمال رفع النفايات والتجاوزات على الشوارع العامة او تنظيم مسابقة اجمل شارع وهي عملية تحفيز المواطن للاهتمام بنظافة الشوارع والحدائق العامة، وتكون الهدية المقدمة عبارة عن تجهيز الشارع بحاويات النفايات مختلفة الأحجام وكذلك شتلات الزهور الطبيعية الخلابة»، مضيفاً ان «بلدية الحسينية تعمل صباحا ومساء على توزيع حاويات واكياس النايلون على المواطنين وعمل سنادين لزراعة المساحات الخضراء في الناحية وهذه المشاريع نفذت تنفيذا مباشرا من قبل مديرية البلدية»، مشيدا بالوقت ذاته «بدور جميع كوادر البلدية وما يبذلونه من جهد للحفاظ على نظافة الناحية التي تعكس بصورة عامة نظافة مدينة الإمام الحسين (عليه السلام)».



# المفرزة الطبية بالعتبة الحسينية مشفىً بأذرعِ اخطبوطية



تقرير / قاسم عبد الهادي

لا يخفي على الجميع الدور الكبير الذي تقدمه الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بمختلف الاتجاهات ومنها الصحي قد نال استحسان الجميع وخاصة خلال الزيارات المليونية ومن بين هذه الخدمات الصحية المفرزة الطبية داخل الصحن الحسيني المشرف التي استنفرت جميع طاقتها وكوادرها وخرجت بحصيلة كبيرة فاقت الاربعة ملايين حالة مرضية تم علاجها بنجاح

فيقوم الكادر المتخصص بالعيادة المتنقلة باستخدام جميع الاجهزة لعلاج تلك الحالات الطارئة او النقل الفوري بواسطة الاسعافات الفورية الى المستشفى لاجراء اللازم. ووضعت العيادة المتنقلة الاخرى على طريق كربلاء - بابل وتحديدًا بالقرب من قنطرة السلام لاستقبال الزائرين من وسط وجنوب العراق، اضافة الى ذلك وضعت العيادة الثالثة على طريق كربلاء - بغداد بالقرب من مقام الامام صاحب الزمان

مفارزها على طريق كربلاء - النجف وتحديدًا بالقرب من سيد جودة بوضع عيادة متنقلة خاصة بالشؤون الطبية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وهذه العيادة المتنقلة تحتوي على الاجهزة الحديثة والتقنية العالية علما انها عبارة عن مستشفى حديثة ومتطورة بأجهزتها ومعداتا ومستلزماتا الطبية ودُرب عليها كادر طبي خاص للعمل في هذه العيادة المتنقلة وهي تستقبل فقط الحالات المرضية البسيطة وعندما تواجه حالة مرضية يصعب علاجها

وبدئ العمل في المفرزة الطبية باستنفار جميع مفارزها الطبية وبشكل كامل من حيث الملاكات الطبية والتمريضية ومن كلا الجنسين اضافة الى تواجد عجلات الاسعاف العائدة الى الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة اضافة الى كثرة اعداد المتطوعين العاملين معنا للعمل مجانًا خلال تلك الزيارات المليونية.

## استنفار جميع الجهود

بدأ استنفار جميع الجهود في المفرزة الطبية ابتداء من يوم الثامن من شهر صفر بانتشار

ولمعرفة المزيد عن عمل المفرزة الطبية مجلة «الاحرار» التقت مسؤولها احمد جليل الشمري الذي تحدث قائلاً: استقبلت المفرزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة خلال زيارة الاربعين الحشود المليونية القادمة زحفاً على الاقدام من جميع المناطق سواء أكانت من داخل العراق او من خارجه ، وهذا ليس بالجديد على المفرزة الطبية بل انها اعتادت وبشكل مستمر على مثل هكذا خدمات جليلة تقدمها للزائرين ومنذ عام ٢٠٠٥ والى يومنا هذا

والتي تعتبر على مستوى عال من محافظة البصرة وذي قار والقادسية بالإضافة الى العاصمة بغداد ومن اهم المذاخر التي تبرعت لنا بالأدوية والعلاجات : مذكر الساحل العلمي في بغداد ومذكر الشرق في بابل ومذكر الانتصار ومذكر الحلة الجديد ومذكر الكرار ومذكر كربلاء ، حيث ساعدتنا بتوفير العلاجات المجانية الى المفزة الطبية بالإضافة الى الدور الكبير الذي قامت به دائرة صحة كربلاء بتوفير الاجهزة وبالتعاون والتنسيق مع مستشفى سفير الامام الحسين «عليه السلام» ولم يحصل لنا اي نقص بالعمل سواء على مستوى الادوية او الكادر الطبي العامل خلال فترة الزيارة.

الحسينية المقدسة، ووصل عدد المتطوعين الى اكثر من ٤٥٠ متطوعاً ومتطوعة يعملون في هذه المفارز على مدار اليوم الكامل وبدون انقطاع.

#### ادوية وعلاجات ذات منشئ عالمية

وقد جُهِزنا بأفضل الادوية والعلاجات ومن منشئ عالمية من قبل وزارة الصحة ودائرة صحة محافظة كربلاء وبالتعاون مع الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وكان للعتبة دور فعال بفتح مجال التبرع بالأدوية من قبل الاخوة اصحاب المذاخر

المقدس اربع مفارز للرجال ومفرزتان للنساء مجهزة بجميع الاجهزة الحديثة وهذه التجربة لاقت نجاحاً باهراً لاختصار الوقت والازدحام في حالة نقل الشخص المريض الى مستشفى السفير او المفزة الطبية داخل الصحن المقدس.

#### احصائيات كبيرة باستقبال المرضى

وبصورة عامة وصلت الاحصائيات المرضية التي استقبلتها جميع مفارزنا الى (٤,٩٢٥,٠٠٠) حالة مرضية في اكثر من اربع عشرة مفزة طبية تابعة للعتبة

«عجل الله فرجه الشريف» وجميع هذه العيادات عملت على مدار ٢٤ ساعة خلال فترة الزيارة بجميع كوادرها الطبية والتمريضية وبكلا الجنسين رجالاً ونساءً اضافة الى الكوادر الهندسية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة لاستخدام الاجهزة الحديثة الموجودة في العيادات الطبية المتنقلة، وهذه العيادات المتنقلة كان لها دور حقيقي ومهم انقذت من خلالها حياة مجموعة من الزائرين وصل بهم الامر الى ان يفارقوا الحياة ودونت هذه الحالات ووُثقت لدينا.

#### مفارز متعددة

اضافة الى ذلك استمرت مفارزنا الطبية بوضعها حول الحائر الحسيني المقدس وكذلك المفارز الطبية داخل الحرم المقدس حيث وضعنا وبتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي «دام عزه» مفرزين طبيين احدهما للرجال والاخرى للنساء، وخلال السنة الثالثة على التوالي تم تجربة نشر المفارز الطبية داخل الضريح المقدس وعملها هو طوارئ حديث وهناك طبيب وطبية يستقبلون الحالات المرضية الطارئة وفي حالة حدوث اي حالة فحينها ينقل الشخص فقط مترين او ثلاثة امتار ليمم معالجته في نفس المكان المهياً داخل الضريح الشريف حيث وضعت داخل الضريح



## تكرم الفائزات بدورة «لأنك الافضل كوني الافضل»



اقامت وحدة الاعلام النسوي التابعة لمكتب الامين العام في العتبة الحسينية المقدسة ، وعلى قاعة سيد الاوصياء ، حفلا لتكريم الطالبات الاوائل اللواتي شاركن في الدورة التنموية التي اقامتها الوحدة في جامعة كربلاء تحت عنوان ( لانك الأمثل كوني الأفضل ) والخاصة بالطالبات المثاليات.

مجلة «الاحرار» التقت مسؤولة الاعلام النسوي المهندسة ندى الجليحاوي وتحديثت قائلة: «ان الدورة التي تضمنت محاضرات تنموية ثقافية حاضر فيها مجموعة من المدربين والاساتذة ومن مختلف الجامعات العراقية ابرزها (بغداد ، بابل ، كربلاء، الكوفة وتضمنت المحاضرات في الدورة ( التخطيط الاستراتيجي وادارة الوقت ، مهارات التأثير وفن الاقناع، الثقة بالنفس وادارة الذات) اضافة الى التفكير المنظومي وكيف يكون الشخص ايجابيا وانموذجا وعناوين اخرى».

واضافت الجليحاوي: «ان اعداد الطالبات المشاركات في هذه الدورة قد بلغت اكثر من ٨٥ طالبة واستمرت لسبعة

ايام، وبحسب توجيهات سماحة المتولي الشرعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي ( دام عزه ) وسماحة الامين العام السيد جعفر الموسوي (دامت بركاته) قد اجري للمشاركات اختبار لمعرفة مدى استفادتهن من الدورة وتحديد الاسماء الفائزة بالمراكز الاولى وقد كانت قيمة الفائزة بالمرتبة الاولى (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي مع نسخة من المصحف الشريف وشهادة مشاركة اما بقية الطالبات فقد تم تكريمهن بشهادة مشاركة مع نسخة من المصحف الشريف . وكانت الاسماء كل من : ١- الطالبة رشا عزيز عبد السادة/ كلية طب الاسنان ٢- الطالبة اسراء زهير هادي/ التربية للعلوم الصرفة / قسم الفيزياء ٣- الطالبة زينة محمد خضير/ الهندسة / قسم الاطراف والمساند الاصطناعية ٤- الطالبة هدى حسن شلاكة/ القانون ٥- الطالبة ميسم عادل هاشم/ الصيدلة ٦- الطالبة مروج فاضل عبد الله / التربية البدنية وعلوم الرياضة ٧- الطالبة امينة اياد حسون / الهندسة / قسم النفط و البتروكيمياويات ٨- الطالبة نور محمد علي / ادارة واقتصاد

/ قسم ادارة الاعمال ٩- الطالبة شروق فاضل مهدي/ الزراعة / قسم وقاية النبات ١٠- الطالبة حوراء يونس عبد الهادي/ التربية للعلوم الانسانية / اللغة الانكليزية».

من جهتها تحدثت الطالبة المثال في كلية الطب البيطري آية عباس وقالت: «أتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم في إخراج هذه الجواهر الثمينة من الطالبات المثاليات، وإلى كل من كان سببا في تعليمنا وتوجيهنا ومساعدتنا، لما بذلوه من جهد وتعب لنحذو حذو سيدتنا ومولاتنا السيدة زينب الكبرى (عليها السلام)».

الجدير بالذكر: ان هذه الدورة اقيمت ضمن برنامج اعدته الوحدة بهدف رفع قابليات الطالبات المثاليات وهي مكملة لسلسلة الدورات التي اقيمت سابقا في مجمع سيد الشهداء الخدمي».



# مؤسسة الحسين للإعلام الرقمي

## نقطة إعلامية تفاعلية

الأحرار / حسين النعمة

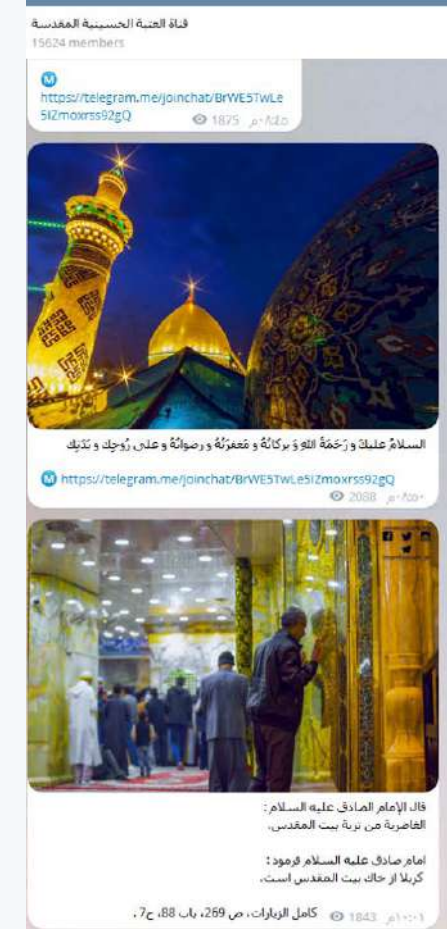


**الإعلام الرقمي يعده المتخصصون ثورة اعلامية جديدة انطلقت من دول الغرب ولم تبادر بعد اغلب الدول العربية الدخول في هذا العالم بشكل رسمي بسبب هيمنة المؤسسات التقليدية وعدم ايجاد البيئة الخصبة له فضلا عن ندرة الكوادر الاعلامية المؤهلة لادارته خصوصا في ظل اختلاف ادواته عن الادوات التقليدية.**

(www.imamhussain.org)، الا انه في ظل ظهور الاعلام الرقمي، وبرز دراسات أكاديمية أكدت ان الاعلام الرقمي بات يسجل حضوره بشكل مستقل عن الاعلام التقليدي. لذا ارتأت ادارة الشعبة ومن خلال دراسة علمية اعدهتها مع عدد من المختصين استمر العمل بها ما يقارب العام الى طرح مشروع (الاعلام الرقمي) والذي حظي بموافقة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة لإطلاق المشروع بعد استكمال ادواته وبشكل مستقل عن قسم الاعلام في الثامن عشر من شهر

الرقمي) وهي اضافة نوعية اضافتها العتبة الحسينية المقدسة الى سجل مشاريعها الثقافية. وللقوف على نشاطات مؤسسة الحسين (عليه السلام) للاعلام الرقمي كان لمجلة (الأحرار) هذا اللقاء مع الاعلامي ولاء الصفار مدير المؤسسة ليوضح لنا انطلاقة المؤسسة وزخمها الاعلامي.. متى نشأت المؤسسة ولماذا؟ المؤسسة لم تظهر حديثا بل انها دخلت حيز التطوير بعد ان كانت شعبة من شعب قسم الاعلام تحمل اسم (شعبة الاعلام الالكتروني) ولا يتعدى عملها ادارة الموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة

وهذه الثورة ظهرت ملامحها مع ما يسمى بـ(الربيع العربي) بشكل عفوي وغير متطور وغير منظم، وفي العراق تبنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فتح قسم خاص ومتكامل في كلية الاعلام التابعة لجامعة ذي قار وتهيئة كادر متخصص ومنهج رسمي للمراحل الدراسية. في حين ان الممارسة الفعلية لهذا النوع من الاعلام الجديد لم يسجل له اي ظهور او تبني، سوى في العتبة الحسينية المقدسة وان اي شخص يبحث في الانترنت عن مؤسسة للاعلام الرقمي في العراق لا تظهر امامه سوى (مؤسسة الحسين «عليه السلام» للاعلام





جميع ما  
ينشر في  
الموقع الرسمي.

وتهتم وحدة الترجمة والتعريب:

بإدارة المواقع الاجنبية التابعة  
للعتبة الحسينية باللغات  
(الانجليزية- الفارسية-

الاوردو) والحسابات الرسمية  
للعتبة المقدسة في مواقع  
التواصل الاجتماعي باللغات  
الاجنبية.

أما وحدة الرصد والتحليل:  
فمهمتها رصد ما ينشر في المواقع  
الالكترونية وتحليله خصوصا  
الهجمات الالكترونية والهجمات  
المحتلمة والاشاعات.

ولأهمية انشطة العتبة الحسينية  
كانت مهمة وحدة التصوير  
والانتاج المرئي بتوثيق وارشفة:

(محاضرات- مهرجانات-  
ندوات- مشاريع- تغطيات  
خارجية- برامج- افلام

وثائقية وكل ما يتعلق بالتصوير  
الفيديو) اضافة الى اشرافها على

قناة اليوتيوب الرسمية وخدمة  
البث المباشر فضلا عن انتاج

الكليات والافلام والتقارير  
وتزويد قسم الاعلام بالأقراص  
الليزرية.

اخر الوحدات وحدة التواصل  
الاجتماعي: ومهمتها ادارة

مواقع التواصل الاجتماعي  
واعداد تصاميم الجرافيك  
والمواضيع الدينية والثقافية،

وترويج اخبار ونشاطات العتبة  
في الحسابات الرسمية للعتبة

الحسينية في مواقع التواصل  
الاجتماعي العربية والاجنبية  
البالغ عددها (١٠) حسابات

اضافة الى حساب المجيب الالي  
(البوت).



ABOUT PUBLIC ACCOUNTS  
Public Accounts connect you to the brands, businesses  
and public figures that you care about.

Share this Public Account

الاوردو وصفحة في موقع  
(فيس نما) الاكثر شهرة في ايران  
وقناة البوت (المجيب الالي  
السرّيع) بأربع لغات.

٨- انتاج افلام وثائقية  
وكليات وفواصل وتقارير  
اعلامية وبثها في مواقع الانترنت  
وتزويد القنوات الفضائية بها.

- ما هيكلية المؤسسة  
وواجباتها؟

أما الهيكلية الادارية للمؤسسة  
وواجباتها.. بدءا من وحدة  
تحرير الاخبار: التي تهتم بتغطية

جميع اخبار ونشاطات ومشاريع  
العتبة الحسينية المقدسة  
وتحريرها يوميا.

فيما تهتم وحدة الاعداد  
والاستكتاب الخارجي: بمهمة  
اعداد المواضيع الدينية والثقافية

والفنية لصفحة (فنون اسلامية)  
التي تعد اشبه بالموقع المتكامل  
فضلا عن تغذية (١٤) قسما

متنوعا في الموقع يتم تحديثها  
بشكل متواصل.

فيما تشرف وحدة التصحيح  
اللغوي والسلامة الفكرية: على

فتح قسم مرئي يتم تحديثه  
بشكل يومي وقناة رسمية في  
موقع (اليوتيوب) يتم تحديثها  
يوميا بمقاطع مرئية باعلى جودة  
(K-HD).

٥- اطلاق خدمة البث  
المباشر بدقة (HD) وهي خدمة  
انفردت بها العتبة الحسينية  
المقدسة في العراق.

٦- اطلاق موقع  
متخصص بالمرأة حمل اسم  
(واحة المرأة) ضمّ (١٣) بابا

تنوعت ما بين الدين والاسرة  
والحياة والترفية والتنمية  
البشرية والاقلام والالوان

والمنزليات والمسابقات الهادفة.  
٧- اعادة هيكلية المواقع  
التابعة باللغات الاجنبية  
(الانكليزية- الفارسية-

الاوردو) ورفدها بمواقع  
التواصل الاجتماعي الاكثر  
شيوعا في الدول المستهدفة

مثل فتح قناة في الموقع المرئي  
الشهير (ديلي موشن) (www.  
dailymotion.com) بلغة

بلغتها

ذي الحجة (١٤٣٧هـ) تيمنا  
بحلول ذكرى عيد الغدير الاغر  
الموافق (٢٠/٩/٢٠١٦)،  
بهدف مواكبة التطور الاعلامي  
السرّيع وتسجيل الحضور في  
ذلك العالم الحديث والعمل  
وفق منهجه.

- ما هي مهام المؤسسة  
وما هي الوسائل التي تعتمد عليها  
في ايصال رسالتها؟

ادارة المؤسسة ارتأت القيام  
بمسح ميداني لمؤسسات الاعلام  
الرقمي خارج العراق للاطلاع

على تجاربها واليات عملها  
فضلا عن الاطلاع على عمل  
المؤسسات الكبيرة في الدول

الاجنبية التي سجلت حضورا  
مميزا في هذا المجال اضافة الى  
استشارة الكوادر الاكاديمية

داخل وخارج العراق بهدف  
وضع الية علمية ومنهجية في  
بث الرسائل الاعلامية فكانت

النتيجة كالتالي:  
١- تطوير ابواب الموقع  
الرسمي وتغيير نمط الكتابة  
(القوالب الفنية) بما يتلاءم مع

حاجة المستهلك.  
٢- تلبية رغبة الجمهور  
بعد الاطلاع على اهم احتياجاته  
من مؤسسة اعلامية لها ارتباط

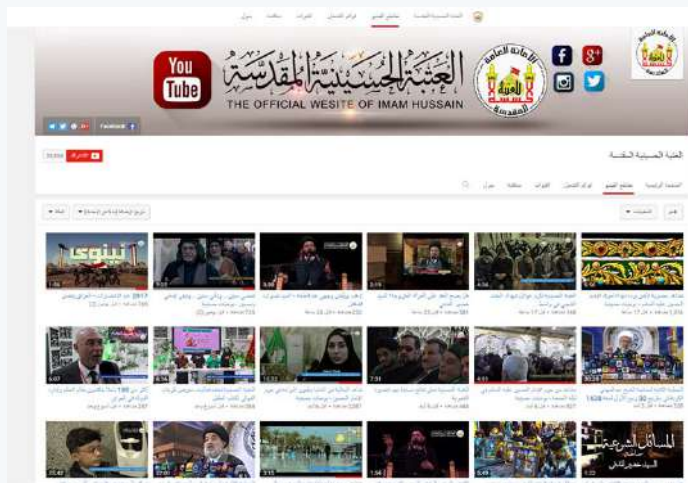
وثيق بمرقد الامام الحسين  
(عليه السلام) والتي كانت في  
اغلبها حاجة ماسة للخدمات

كالزيارة بالانابة والبث المباشر  
والتحديث اليومي للصور  
ومتابعة الاحداث التاريخية

واطلاعه على اهم المشاريع  
الخدمية والعمرانية وغيرها  
الكثير.

٣- فتح حسابات رسمية  
في مواقع التواصل الاجتماعي  
وادارتها بشكل علمي يتناسب

مع سياسة كل حساب وهدفه  
وجمهوره المستهدف.



# الجهادُ (كره وأجر)

الشيخ نجم الدراجي

من واقعية القرآن والإسلام أنه ورغم تأكيد على وجوب قتال العدو، لكنه يخبر بأن القتال مكروه للمكتوب عليهم وذلك لملازمته ترك الدعة والراحة، وتلف النفس والنفيس، ومع ذلك يرسي القرآن الكريم قاعدة في هذه المسألة وفي غيرها بأن كره الناس ومحبتهم لشيء لا يعني شرية المكروه وخيرية المحبوب، وخاصة إذا كانت المحبة والكرهية هي خلاف أوامر الله سبحانه، يقول تعالى: (كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)، فلا مجال للمقارنة بين علم الله المحيط، بعلم البشر القاصر الضيق، فإذا اختلف العلماء بتحديد الشر والخير فليس من المعقول ترك العلم المحيط ومتابعة العلم القاصر، نعم: المطلوب من المسلم أن يضحي بماله، والمال عصب المعركة، فبدونه لا يمكن التحضير لخوض المواجهة مع العدو، ولا يمكن استدامتها، ويمكن أن يكون الإنسان مكلفاً بذل المال فقط إذا كان عاجزاً عن القتال مثلاً ومقتدرًا من الناحية المادية، فعليه أن يبذل ما بوسعه لإدامة الجهاد والمجاهدين، قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (من جهز غازياً بسلك أو إبرة غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر) وقال (صلى الله عليه وآله): (من أعان

غازياً بدرهم فله مثل أجر سبعين درة من درر الجنة وياقوتها، ليست منها حبة إلا وهي أفضل من الدنيا). أما إذا كان قادراً على مناجزة العدو فهو مكلف ببذل نفسه لأجل رفعة الدين وحماية المقدسات، وفي آية قرآنية كريمة يضع القرآن الكريم كل ولاءات الإنسان في كفة والإيمان والجهاد في كفة، ويوجب ترجيح الثانية على الأولى، فيقول سبحانه: (قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ) فالارتباطات الثانية تتعلق أربعة منها بأقرب الأقربين: (آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ). ويتعلق قسم منها بالانتفاء إلى (العشيرة). والقسم السادس يرتبط بالأموال والسابع بالتجارة والربح. وأما الارتباط الأخير وهو الثامن فيتعلق بالمساكن الضخمة الفخمة (ومساكن ترضونها). فإذا كانت هذه الأمور الثانية أعلى وأعز وأحب عند الإنسان من الله

ورسوله، والجهاد في سبيله وامتنال أوامره، حتى أن الإنسان لا يكون مستعداً بالتضحية بهذه الأمور وغيرها من أجل الله ورسوله والجهاد، فيتضح أن إيمانه الواقعي لم يكتمل بعد! فروح الإيمان وجوهرة وحقيقته، كل ذلك يتجلى بالتضحية بمثل هذه الأمور من دون تردد، وإلى جانب ذلك فإن طريق الجهاد طريق وعر وصعب وشاق، يذكره القرآن ويمزجه بالأجر الذي يناله المجاهد كي يخفف عنه ثقل ذلك، وإن كل ذلك بعين الله سبحانه ومكتوب عنده ومجازى صاحبه عليه بأحسن ما يكون الجزاء، ف: (لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْؤُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ \* وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)، وقد شملت مفردات الآية الكريمة بعض مصاعب الجهاد، من عطش وتعب ومجاعة وقطع الأودية في المسير وغير ذلك، وهي ملازمة عادة للحرب ولقاء العدو.





## الفتاة الجامعية.. قدوة الزينبيات

زينبية المنهج

لا تعدي دخولك للجامعة كسرا للقيود وتتخلي عن كل مبادئ دينك بحجة لا أريد أن يقال عني معقدة لكي ترضي العباد تتخلين عن الحياء لا تركضي خلف السراب ولا تعبئي بأصول دينك، فالفتاة الجامعية يجب أن تكون جامعة لعلوم وثقافة أهل البيت (عليهم السلام) وليست عارضة أزياء بحرم الجامعة اجعلي لنفسك حرمة، لا تغرك الضحكات الكاذبة، ولا تغرك من تلبس الضيق فسوف يضيق قبرها، ولا تغرك من صبغت وجهها بأنواع الاصباغ، وجوه يومئذ مبيضة بنور الله ووجه مسودة من المعاصي كوني فتاة تتحلى بطيب الأخلاق كوني أعذب نسمة تمر من بين الحاضرين ثقافتك ليست بالتعري والتخلي عن حيائك وثقافتك عندما لا يرى منك سوى وجهك الخالي من أنواع المكياج ثقافتك عندما تدخلين السرور على قلب مولاتك الزهراء أختاه يا من اختارك الله لتكون اللجنة تحت أقدامك كوني ابنة يتفاخر بك أبوك وكوني أختا يتفاخر بك أخوك وكوني زوجة يتفاخر بك زوجك وكوني أما يتفاخر بك أبنائك هكذا كوني بثقافتك وأتركي ثقافة الغرب التي تريد أن تبعدك عن دينك



# الحرب الرقمية على وشك الانفجار

الدكتور نصيف جاسم

في خضم التراشق الاعلامي والسياسي بين امريكا وروسيا حول تدخل الاخيرة في الانتخابات الامريكية وتحريف نتائجها لصالح (ترامب الامريكي) عن طريق التجسس الرقمي، وإصرار اجهزة المخابرات الامريكية على قيام الروس بذلك بتوجيه مباشر من (بوتين الروسي)، وبعد ان اجتمع (ترامب) بقيادة تلك الاجهزة واقتناعه حسب ما ورد في الاعلام بحصول ذلك، فإن العالم يقف اليوم على اعتاب حرب نوعية جديدة نستطيع ان نسميها بـ(الحرب الرقمية) وهي تلي الحرب الباردة والساخنة، وهذه الحرب الثورية الجديدة في تناولها للأحداث والمستلزمات التقنية الصرفة هي الأخطر، لأنها تستطيع ان تدخل على كل ما يعمل في النطاق (السرنيكي) مع امكانية اختراقه وتعطيله، أي سرقة بياناته وتوجيهه نحو اتجاهات محددة، وهذا امر يحمل الكثير من التعقيدات، على الاخص وان عالم اليوم رقمي تقني بامتياز، من ذلك البنوك والمطارات والمرور، وحركة الطائرات ومنظومة الحواسيب والأسلحة والصواريخ، والأقمار الصناعية، و... ويمكن ان تكون معطيات الثورة الصناعية الخامسة معززة لهذا النوع من الحروب، وفي هذا الصراع سيكون الخاسر الاكبر كما نعهد الدول المتخلفة عن امتلاك الفضاء الرقمي، التي يمكن ان تعطل حياتها عن طريق ذكاء المطورين والمخترقين والعقول البرمجية الذين يعدون لوحدهم جيشا خفيا، ان امريكا وروسيا اللتين تتصدران عالم التقنية فتتحان الباب واسعا لصراع جديد ليس فيه نار ولا دخان، انما عقول ذكية تعمل ليل نهار للإطاحة بالآخر، بالنتيجة من اوجد التقنية يعرف كيف يعمل فيها، بالمقابل ستتوافر عقول لاختراقها والتجوال فيها بحرية .

# أتوضاً بترابك وانتظر هديتك

حيدر عاشور

أبجدية الحزن والألم والوجع والجزع، فاختمت بجسدي صفات  
تحرسني من محطات الأفاعي، وتشفيني إن مرضت، ودواؤك في  
ترابك كان شافيا لمن وضعه مرهما على جراحاته.

هنا نهضت وفي داخلي ثورة من المم وتجردت روحي من الحياة  
والجسد، وعيوني متضبات نحو الضريح، ونفسي يتخللها الوجع  
والأنين، وهي تصغي إلى صدى الكلمات المترددات حول قبته، كمن  
يصغي لخطوات توقظك للحياة في كلمة، في رغبة، في فكرة، في  
الدعاء، بكل ما يستجيب قرب جدته، فأجدد الضوء من نوره،  
واسجد قرب محرابه مبتلا بالضوء أتهدج الفاتحة تبركا وأمانا،  
واغسل بدموعي أوجاع روحي، وأبوح بكل خلجاتي بصمت ودموع،  
مشعلا كل هواجسي، وأطوف حول القادمين إليك، استمع إلى أنين  
حبهم يتعالى، وتوسلاتهم بالله باسمك العظيم أن يخفف وطء  
الحياة عليهم...

سيدي بدأت أحصي أيامي فيطول الطريق إليك، ويمضي الوقت  
يأكل وقتي، لم اعد بوسعي أن افرق بين اللحظة الآتية والتي  
مضت، لذا داهمتني فكرة التخلي عن الوقت، فتعلمت من وحي  
ضريحك أن الحياة والموت كليهما في قوة اللسان، والناجين فقط  
من تمسكوا بحبلك المتين، منهم من نال هديته، ومنهم من ينتظر.

لا تزال عيوني تبحث في ضريحك، صور النجاة التي عمدها  
في خلاص زائريك، وأظهرتها لليائسين والقانطين بجوارك،  
وهم يعلنون بأكفهم ملء العيون تحت قبتك، ملقين بحجتهم في  
كل ركن من أركان الضريح، متيقنين أنك توقظ الحياة بإشارات  
الاستجابات، فتبكي قلوبهم قبل العيون وهي تمسك بالدليل  
فرحة، وتتوضأ بترابك، وتسجد لله شاكرة...

خفت خطاي، وموج الزائرين يدفعني بشغف العشق إلى  
الإمساك بشباك جدتك وعيوني تقرا الشفاء التي تصلي  
بكل نفس على سيد الخلق وخاتم النبيين، وتهديها إليك بنقاء  
السريرة والروح..

قال احدهم: من يكرمني بتراب قبرك، ولدي قد شبع منه  
المرض... بهذا الهمس الشفيف، يتوسل...حتى جاءه صوت  
قريب: هديتك عندي.. وما أن وضع التراب في يده، فصرخ:  
سيدي يثقلني ما يرمي إليه الزمان علي جبل ارتقيه إليك، وفي  
داخلي لحظات مفرجة...سيدي سأوقظك كل يوم بصوت دعائي،  
وأنا مخضب بوجعي المستديم حتى تبصرني، وأقبل قسمتي،  
ولا أترجع حتى أورث وشما يلوح على جسدي فأنجلي بك روحا  
للروح، وعاصمة أبدية للقلب، سيدي ذاكرتي سطت على بقايا  
عهدي القديم معك حين كانت روحي هائمة في ضريحك تتعلم



# أميرة الصبر

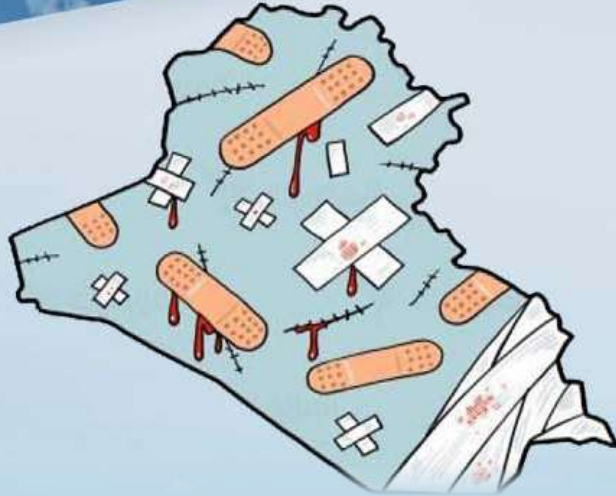
علي حيدر

منهم الجـوراء أضححت معلما  
أغـدق الباري علينا التـعـمـا  
هو من أظـهـرها لا جرما  
جـدُّها كان النبي الخاتما  
أمها فخر الجرائد والأما  
ومن الأم التقى والنقما  
بغريب الطف اوصى القاسما  
عمها الطيار يرقى في السما  
أخوة في الطف ضاهوا الانجما  
وهب النفس صريعا ملهما  
إن من يبكي حسينا سلما  
من جناحات لجبريل فما  
طبع من يبدل لالدين دما  
لوالى الظالم باتوا خصما  
شبل كـرار ينادي قائما  
صاحب الأم رية وود الأما  
دأبها تخفي الأذى والأما  
أودعت بالطف بدرا ضيغما  
عندها الصبر تجلى حينما  
بعد ما كان الأسى قد عظما  
دعت الرب الرحيم المنعما  
أن صرحا سوف يرقى علما  
شائى في المحو إلا أوهما  
وأسـرـوا في الحسب الندما  
لعنة الله على من ظلما  
لرضا الرحمن نرقى سلما  
عبق يحوى الهوى والكلمما

لأولي الطهر مقام قد سما  
منة الله على الخلق بهم  
عصمة صغرى لها ومنزل  
ابنة الكرار من أهل العبا  
حيدر للأوصياء.. سيد  
ورثت صبر أبيها في البلا  
هي أخت المجتبي ذاك الذي  
أسد البيداء منهم حمزة  
في ذرى المجد بنوها ولها أهدت  
نور عيني إذ تناديه وقد  
عبرة مقتله، وعبرة  
منزل العصمة يحوي زغبا  
ذلهم بإغ يوم فالأبا  
آل بيت في الخطوب مشغ  
قيم العدل لدى مهديهم  
بانتظار الأمـر من بارئه  
تتحدى الجائر في خطبتها  
وآرت الدمعة بالفخر، وقد  
تؤنس الثكلى، تواسى طفلة  
صالت الليل جالوسا وهنا  
في دياجى سحر، قانتة  
واسنت السجاد (فخر المحشر)  
لأبيك السبب، ما أن جاهد  
ذنب أهل البغي أنى يرحض  
صيحة يومئذ تعلقو : (ألا  
عوننا أختت حسين فيها  
فتحايانا لها من خافق

# عبرة وعلم جريح

رحيم الشاهر



بجراحنا فشهورنا الألام!  
وبدهرنا تشياتم الأيام!  
بحياتنا لم تأنس الأحلام!  
والشمل مفترق به الأيام!  
أصابه قبل الفطام فطام!  
لترابه فيذوقه الإطعام!  
مادام ود بالفراق يُدَام!  
لم يبق منهم شاهد ومقام!  
لكنها بالكارهين تضام!  
تمحى ماوك فالهلاك نظام!  
إلا وفيه تقتل الأنغام!  
حتى تمزق نبله والهام!  
حفارق برك ياعراق طغام!  
يبنون منا والقصور تقام!

هي هكذا تصادم الاعوام  
أسبوعنا بالنازفات مساع  
صار الضناء حياتنا، عجالنا  
العمري في اثر السراب مضيع  
يأتي الوليد بصرخة مجبولة  
ويعود من حيث المجيء رمى به  
فإذا فرحننا لاتدوم بشاشة  
فانظر إلى أسلافنا وجدودنا  
ما في الحياة كراهة وعداوة  
تعلو عروش في خرائب غيرها  
ماغرد الشجرور في أبراجنا  
وطني وارهاب الزمان يطاله  
ما زال في كفن المصائب نازفا  
من كل جمجمة أفاد طغياتنا

# ذكرى عشق النيران

وهام مرمهور

في آخر لقاء أذكره  
كان نهارا موحشا  
الناس في ضجة  
هل أحرقوا بيوتهم !  
وأشعلوا النيران في أجسادهم  
بين الخيال والواقع  
سالت دموعي بلا شعور ، وانا الطفلة ذات الست سنين  
رصدت عيوني وقع السهام في قلب والدي المضجوع بالألم  
الكل يرتجف يردد بلا اختيار  
أوصل الحال إلى المحال ؟  
أنطقوا بفعلهم حتى الحجر لحظات وصل يقين الخبر  
أحرقت جدتي ذات الخمسين عاما  
ولاذت عمتي لطلب النجدة من الجيران  
جدتي عز عليها إن ترى بلا حجاب  
لجأت إلى الطابق الأعلى تلتهما النيران  
تصرخ عمتي : أماه لا يأفل نجمك  
عودي من حيث ذهبت  
لا جدوى نيران عفتها كانت أقوى

هرعت عمتي بغطاء وأطفأت النيران  
لكن بعد ماذا ؟  
لقد عانقتها النيران تقبل جسدها النحيل  
ومن فيض حبها لها أذابت محاسنها  
تسامت روحها تخط شهادتها  
أمسينا تائهين وفي الحيرة مذهولين ، نيران أحزانتنا تشعل أكبادنا  
رحلت بدون وداع ولا لحظة من لقاء  
هي شمس دارنا  
وظل جناحها هو الحمى  
هذا بعض من جرائم النظام المقبور  
بقيت محفورة في الذاكرة تنزف منه الصدور  
ورغم هذا وذاك  
ترفع الشعارات  
أغسلوا ذنوب المعتاة  
أغلقوا سجلات الذكريات  
وبقي السؤال  
أي ذكرى تقبل النسيان  
أي ذكرى تقبل النسيان





# من المسؤول...؟!؟!!

ألفت الفتلاوي

غياب الاب طوال النهار سواء أكان غيابه في العمل أو تركه اياهم بعد وفاته، لوجدنا إن كافة المسؤولين تقع على الأم بالنسبة للأطفال المسؤولين كون الأم هي المربي وهي المدرسة كما قال الشاعر:  
الأم مدرسة إذا اعدتها..... أعددت شعباً طيب الأعراق.

أما المتسولون من كبار السن فرفقاً بهم ايها الابناء، فإن وجدوا غمام رحمتكم تظللهم لما انبروا في هذه الظاهرة المشينة لكرامتهم، وإن كانت عادة اكتسبوها ولا يمكن ردعهم عنها فباهتمامكم ورعايتكم لهم سيتم إبعادهم عن هذه الأمور التي لا تليق بتضحية ومجاهدة الوالدين لمصاعب الحياة من أجل ايصالكم أعلى مراتب الحياة.

فكلنا مسؤولون عن هؤلاء كما قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) في حديث له: (... كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)، ولكن يبقى المسؤول الأكبر عن هذه الظواهر التي ترمي بثقافة وتقدم البلد إلى الوراء هي الحكومة، أي لو عمدت إلى صرف رواتب للفقراء وعاقبت الجاني بها جناه بعد ذلك لما تفتشت هذه الظواهر المزرية في بلد الخيرات والثروات.

الا هذا العمل لأسد به رمق جوعي. ولو سألت المرأة لم أنت جليسة الطرقات والأزقة، والشمس غيرت لون عباتك من شدة الوقع عليها، واحدودب ظهرك من كثرة انحناءك للمارة ليتصدقوا عليك بضمن بخس؟ ستجيب: ليس لي من معيل فزوجي توفي وفي عهدة امومتي كذا عدد من الاطفال وأنا من عليها رعايتهم وتأمين لقمة عيشهم، وما من شخص يهتم لأمرنا من الأهل والأقارب، كما وإن الحكومة لم يخطر ببالها يوماً أن توفر لنا فرصاً أخرى تغير بها واقعنا الميرير هذا، ثم تأتي بعدها وترمق السائل بسؤال تجعله يقف عاجزاً حيال إجابتته.

- أراك تعيب عليّ هذا الحال، فهل بإمكانك أن تروي ظمأ الفقر الذي نقاسيه؟؟

هنا تلاطمت أمواج من الافكار بحالهم هذا وانتهت عند ساحل السؤال الأهم، ألا وهو من مسؤول عن ذلك كله؟ هل هي العائلة؟ أم الاوضاع المتردية في البلاد؟ هل هو الفقر والحرمات حقا كما يدعون أم عادة اكتسبوها لينبروا في هذه الظاهرة التي تفتشت في الشارع الكربلائي بالتحديد؟؟! فلو تأملنا لوهلة في دور المرأة كأم بعد

رجالاً ونساء واطفال وشيوخ ينتشرون على مشارف الطرقات، يفتشون الأرض ويلتحفون السماء، يختلفون فيما بينهم فتتعالى الاصوات من أجل بقعة صغيرة على ارض الله الواسعة لظن كل منهم أنها ارض سعده وجالبة حظه فيثوي فيها كأنها ملكة منذ الأزل.

ثمة أمر غريب اجتمعوا لأجله وانتشروا على اثره، ليس فيه شيء من الراحة، ولا من المنظر الجمالية، أمر انقاد له معظم الفقراء وانبروا فيه، كأنهم مكلفون بواجب وعليهم قضاءه من الصباح الباكر حتى تغشاهم عتمة الليل.

فلو سألت الصغير منهم ما الذي دفعك لهذا العمل الذي أفقد وجنتيك رونق البراءة؟ سيجيب: أي أصيب بمرض جعله جليس الدار، أو أبي توفي وأنا من عليه إعالة والدتي واخواتي.

ولو سألت الشيخ الكبير منهم ما الذي أتى بك إلى هذا الفعل المهين لهيبتك ووقار شيتك؟

سيجيب: أنا شيخ عجوز ولا أقوى على العمل، وأبنائي تركوني وحيداً بعد أن افنيت عمري في توفير عيش رغيد لهم، وها انا اليوم هزيل القوى لا ارى امامي



# الجلوس في الطرقات

خالد غانم الطائي

البعض يتخذون من الطرقات مجلساً لهم فيجلسون لساعات طويلة احياناً يتبادلون الحكايات والقصص ويتناقلون الاخبار وهذا الحال لا يلتقي مع وصايا النبي الاكرم (صلى الله عليه واله) فقد نهى عن الجلوس في الطرقات بقوله (اياكم والجلوس بالطرقات) قالوا يا رسول الله: ما لنا بئد هي مجالسنا نتحدث فيها قال رسول الله (صلى الله عليه واله) (فإذا ايتتم الا المجلس فأعطوا الطريق حقه. قالوا: وما حقه؟ قال: غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر).

اذن فقد نهى النبي الأعظم المسلمين عن الجلوس في الطرقات لكيلا يتعرضوا للفتن والآثام وحتى لا تعوقهم تلك المجالس عن العمل والسعي في الرزق ولا تُسبب إخراجا ومضايقة للمارة وخصوصا النساء العفيفات حيث يشعرون بالخجل حال المرور في شارع يجلس الناس على جنباته والذي جعل مرور الناس لا الجلوس فيه ومراقبتهم.

كذلك الجلوس بقرب دار انسان يتأذى بذلك حيث يكشف عن احوال الناس شيئاً يكرهونه ومن آذى الجلوس في الطرقات همز المارة ولمزهم او غيبتهم وغير ذلك من الكذب والنميمة فإذا ما اضطر الانسان المسلم ان يجلس في الطريق العام فيجب ان يراعي آداب الطريق فلا ينظر الى ما حرم الله سبحانه ويمتنع عن ايداء المارة بلسانه ويده فلا يتفوه بكلام بدئ او بأي كلام مذموم ولا تمتد يده بهانة او اعتداء كما يجب عليه ان يرد التحية (السلام) بمثلها او بأحسن منها وإذا سأله أحد المارة ان يدلّه على بيت او يرشده الطريق ينبغي له ان يكون لطيفاً في جوابه ونحو ذلك من الامور وعليه دائماً ان يدعو للخير ويرغب فيه لان في ذلك سعادة الامة وينهى عن الشر والفساد ويجنب المجتمع الضرر ويبعده عن الرذيلة.



## الوراثة والتربية للطفل

ندى الجليحاي

ان للوالدين الاثر في تحديد مصير الابناء ولذلك وضع الاسلام ضوابط حكيمة للتربية تمتد الى ما قبل الزواج فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): السعيد من سعد في بطن امه، والشقي من شقي في بطن امه. - تفسير روح البيان ج ١ ص ١٠٤. ولذلك فان مرحلة التربية تبدأ من مرحلة اختيار الزوج والزوجة فمن اراد ان يتخذ لنفسه زوجة فعليه ان يعرف سجايها اصلا وفصلا وحسبا ونسبا وفي ذلك يقول الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم): انظر الى ما تضع نطفتك فان العرق دساس. - المستطرف ج ٢ ص ٢١٨

حيث ان كلمة العرق في الحديث الشريف تعني « الجين » او الذرات التي تكمن في الخلايا حيث تؤثر في العادات والصفات التي يمكن ان يتمتع بها المولود وبذلك تنتقل الصفات الجيدة وغير الجيدة من الابوين الى ابنائهم.

اذن يجب ان نلتفت الى قانون الوراثة من منظار اسلامي فيقول الله عز وجل: (وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا كَذَلِكَ نَصَّرَفَ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ (٥٨) - سورة الاعراف - .

لقد طرح الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) شرطين لاختيار الزوجة:  
الاول: الدين والثاني: الاخلاق.

وقد ورد في الاحاديث الشريفة الناهية عن تزويج المرأة لما لها وجمالها لكونها من دواعي الخيبة مالم يقترنا بالدين وعليه قال (صلى الله عليه وآله وسلم): اياكم وخضراء الدمن ، قيل يا رسول الله: وما خضراء الدمن؟ قال المرأة الحسناء في منبت السوء. - بحار الانوار ج ١٠٣ ص ٢٣٢.

ويقصد بمنبت السوء أبواها ومجتمعها الذي تعيش فيه، فالجمال بلا دين ولا خلق يحول الحياة الزوجية الى جهنم حامية وتسحق نفوس ابنائهم بلهيب خلافهما المستديم. وكذلك قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «الولد على سرّ أبيه» - تنبيه الخواطر ص ٣٩١، فاذا كان الاب فاضلاً ملتزماً كان ابنه كذلك، ولهذا وضع الاسلام قاعدة لانتخاب الزوج فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): (اذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه واماته يحطب اليكم، فزوجوه والا تكن فتنة وفساد كبير) - بحار الانوار ج ١٠٣ ص ٣٧٢.



## (بليتابل).. جهاز لوحي للمكفوفين..!

عرضت شركة تكنولوجيا أستراليا جهازا لوحيا خلال معرض الإلكترونيات الاستهلاكية في لاس فيغاس، أطلقت عليه اسم (تابليت للمكفوفين). يتيح الجهاز، الشبيه بجهاز (آيباد)، للمكفوفين الذين يتصفحون الإنترنت استعراض النصوص والرسوم بطريقة برييل، أي أن النص يكون ظاهريا على شكل نقاط بارزة يستطيع المكفوفون معرفتها وتمييزها بسهولة. ويتضمن الجهاز ما أطلق عليه اسم (السائل الذكي)، وهو عبارة عن فقاعات صغيرة تظهر على شاشة الجهاز التي يمكنها عرض الرسوم بالطريقة ذاتها أي (فقاعات نصية) صغيرة يمكن للمكفوف تمييزها معرفتها. كما يحتوي على مدخل للذاكرة الفلاش وآخر لبطاقة "أس دي" متوافقة مع الملفات النصية، مثل ملفات (بي دي أف) والتي يمكن أن تتحول بسرعة وسهولة إلى كتابة على طريقة برييل. يحتوي الجهاز، على كاميرا خلفية، ويمكن للشاشة أن تعرض ١٤ سطرا بصيغة برييل. ويستطيع المتصفح المكفوف أن يتصفح الإنترنت باستخدام تطبيق يحول النص إلى صوت، ويحول النصوص إلى صيغة برييل. الجدير بالذكر أن عدد المكفوفين والعاجزين عن الرؤية في العالم يقدر بحوالي ٢٨٥ مليون نسمة، من بينهم ٤٥ مليون مكفوف، ويستطيع قرابة ١٥٠ مليون مكفوف وعاجز أن يقرأ بطريقة برييل.



## (أماكن عمل ذكية).. تطوير مقاعد مكتبية مكيفة مناسبة للجميع...!

عندما تدعوك البروفسور (سابينه هوفمان) الألمانية للجلوس ستكون هناك مفاجأة في انتظارك، فمقعد المكتب الذي صمم ليناسب كل فرد على والذي تساعد على تطويره، يمكن أن يبعث الهواء من أسفل ليرطب ظهرك ويحفظ عرقك في الأيام الحارة. وبالضغط على زر يمكن أن تعمل المراوح الصغيرة المدججة بالمقعد لتبعث الهواء في اتجاه ظهر أو مقعدة الجالس، وفقا لما تقوله هوفمان، أنها تساعد على تبريدهم وتجفيف عرقهم في الأيام التي ترتفع فيها درجة الحرارة، عندما يتصببون عرقا أو يعانون من الحكة من جراء الجلوس لفترة طويلة على المقعد الوثير. مشيرة الى مختبر تم افتتاحه مؤخرا بمركز الأبحاث الألماني للذكاء الاصطناعي يطلق عليه اسم (مختبر مساحة المكتب النابض بالحياة)، يعمل المهندسون على تنفيذ مفاهيم تقنية من أجل تصميم (مكتب المستقبل) واختباره، وترى هوفمان أن أرباب العمل في الشركات التي تستخدم التقنيات العالية سيكفون في المستقبل ألا يكون مكان العمل شديد البرودة أو الحرارة أو تسوده الضوضاء.

# حول العالم

تبول في عمق البحر دون (التبلل)  
بقطرة واحدة...!



سيكون ممكنا من الان لهواة الغطس والصيد الغوص عشرات الامتار تحت الماء والتمتع بجولة في قلب البحار دون ان تبلل قطرة ماء واحدة بفضل منتج جديد اقرب للطائرة بلا طيار. وخلال معرض الإلكترونيات الاستهلاكية في لاس فيغاس، كشفت شركة (باورفيجين) الصينية المتخصصة في صناعة الطائرات بدون طيار عن روبوتها (باور راي) قادر على الغوص لمسافة تصل إلى ٣٠ متر أو ٩٨ قدما تحت الماء لمدة تصل إلى أربع ساعات. وعند وجوده تحت الماء يوفر الروبوت رؤية للمشاهد باستخدام كاميرا مدجة بدقة ٤ كي تنقل الفيديو إلى الأجهزة العاملة بنظامي أندرويد وأي أو إس عن طريق الشبكة اللاسلكية واي فاي. وبوسع (باور راي) تقديم المعلومات المفصلة عن توزيع الأسماك ودرجة حرارة الماء والعمق والبنية الموجودة تحت الماء من خلال التطبيق الموجود على الأجهزة المحمولة. كما يساعد الروبوت على صيد الأسماك من خلال نظام استشعار ستخدم صدى الصوت المعروف باسم السونار يباع بشكل منفرد.



## الرضا عن الذات يشبع البطن قبل العقل..!

كشفت دراسة صينية حديثة أن شعور الإنسان بعدم الرضا عن نفسه، يجعه يتناول المزيد من الأطعمة الغنية بالسكريات الحرارية، ويعرضه بشكل أكبر لخطر الإصابة بالسمنة. الدراسة أجراها باحثون من الجامعة الصينية في هونج كونج، ونشروا نتائجها في دورية الأكاديمية الوطنية للعلوم. وللوصول إلى نتائج الدراسة، أجرى الفريق تجارب على ٤٩٩ متطوعا، من أوضاع اجتماعية مختلفة، وطلبوا من المشاركين ترتيب إعطاء أنفسهم درجة معينة، لترتيب وضعهم ودرجة رضائهم وثقتهم بأنفسهم وكان الترتيب من ١٠ درجات. وكان الذي أعطوا أنفسهم درجات منخفضة، لديهم شعور بالنقص وعدم الرضا عن أنفسهم، والعكس تماما كان لمن أعطوا أنفسهم درجات مرتفعة، حيث يتمتعون بثقة كبيرة بأنفسهم. وقال الباحثون إن نتائج دراستهم تثبت أن العقليات التي تعاني من الحرمان وتدني المكانة الاجتماعية قد تكون مرتبطة بشكل أكبر بخطر السمنة. وأضافوا أن مجرد شعور الشخص أنه أقل من الآخرين قد يجعله يتناول وجبات أكثر، وهذا التفسير يمكن أن يساعد في معالجة مشكلة السمنة المتنامية في المجتمعات الفقيرة والغنية على حد سواء.



## هل ستنتقد طباعة الاعضاء الحيوية حياة البشرية...؟



وفقاً لشبكة تأمين وزرع الأعضاء (OPTN) فإنه يتم كل عشر دقائق إضافة أحد الأشخاص إلى قائمة الانتظار الوطنية لزرع الأعضاء، والتي تحوي بالفعل أكثر من ١٠٠ ألف أسم، وذلك لتقدم مجال الطباعة الحيوية ثلاثية الأبعاد التي تجعل من إعداد الأعضاء التي نحتاجها للزرع أمرا ممكنا. إذ تُرسل الخلايا الجذعية المأخوذة من جسم المريض إلى المختبر، حيث يمكن زرعها لتصبح النوع المطلوب من الأعضاء. بعد ذلك يمكن للطباعة الحيوية أن تقوم بإجراء العملية شديدة الدقة لطباعة العضو باستخدام هذه الخلايا، ثم يتم وضعها في حاضنة حتى تنضج. وبمجرد أن يصبح العضو جاهزا، فإن المريض يحصل على عضو وظيفي بشكل كامل، لن يستطيع الجسم رفضه. ويذكر ان الباحثين قاموا بتطوير أول نسيج كبدي وظيفي بالطباعة ثلاثية الأبعاد، وطباعة قلب صغير على رقاقة، إضافة الطباعة الحيوية للجلد والغضاريف والعظام والغدد و(الأممعة المصغرة). وهذا يؤكد ان الباحثين قاموا بدراسة كل جزء من أجزاء جسم الإنسان لإخضاعه للطباعة الحيوية ثلاثية الأبعاد.



من كتاب (هبة السماء) للمستبصر علي الشيخ

وقري عينا فأما ترين من البشر  
أحدا فقولي إني نذرت للرحمن  
صوما فلن أكلم اليوم انسيا).  
ثم يقص القرآن كيف أن مريم  
العذراء (عليها السلام) جاءت  
بالمسيح (عليه السلام) إلى  
قومها فلما رأوها والطفل معها  
ثاروا عليها بالطعن واللوم  
فسكتت وأشارت إليه (عليه  
السلام) أن كلموه فتعجبوا  
من ذلك إذ كيف يمكن التكلم  
مع طفل ما زال في المعد فنطق  
الطفل المعجزة بكلام رائع إذ  
يحكي القرآن هذا الموقف بقوله  
تعالى: ﴿فأتت به قومها تحمله  
قالوا يا مريم لقد جئت شيئا  
فريا يا أخت هارون ما كان  
أبوك أمرا سوء وما كانت أمك  
بغيا. فأشارت إليه قالوا كيف  
نكلم من كان في المهد صبيا.  
قال إني عبد الله أتاني الكتاب  
وجعلني نبيا وجعلني مباركا  
أينما كنت وأوصاني بالصلاة  
والزكاة ما دمت حيا.

إليها روحنا فتمثل لها بشرا  
سويا. قالت إني أعوذ بالرحمن  
منك إن كنت تقيا. قال إنها  
أنا رسول ربك لأهب لك  
غلاما زكيا. قالت أنى يكون  
لي غلام ولم يمسنني بشر ولم  
أك بغيا. قال ربك هو علي هين  
ولنجعله آية للناس ورحمة منا  
وكان أمرا مقضيا) ثم حان  
موعد الولادة المباركة فجاءها  
المخاض فارتكنت إلى جذع  
النخلة وهناك وضعت عيسى  
(عليه السلام) ويذكر القرآن  
أول معاجزه (عليه السلام)  
حيث كلم والدته في أول يوم  
ولادته حيث يذكر القرآن قصة  
الولادة بقوله تعالى: (فحملته  
فانتبذت به مكانا قصيا.  
فأجاءها المخاض إلى جذع  
النخلة قالت يا ليتني مت قبل  
هذا وكنت نسيا منسيا. فناداها  
من تحتها ألا تحزني قد جعل  
ربك تحتك سريا وهزي إليك  
بجذع النخلة تساقط عليك  
رطبا جنيا. فكلي واشربي



## المسيحُ ومريم (عليهما السلام) في القرآن الكريم

ضرب لها من دونهم حجابا  
تعبد الله سبحانه، لا يدخل  
عليها المحراب إلا زكريا  
فيقول سبحانه: (فتقبلها ربه  
بقبول حسن وأنبثها نباتا حسنا  
وكفلها زكريا كلما دخل عليها  
المحراب وجد عندها رزقا قال  
يا مريم أنى لك هذا قالت هو  
من عند الله إن الله يرزق من  
يشاء بغير حساب).  
ثم إن الله تعالى بشرها بولادة  
عيسى المسيح (عليه السلام)  
حيث أرسل الملاك إليها وهي  
محتجبة وقد تمثل لها بشرا فبلغها  
البشارة بأن الله سبحانه يهب لها  
طفلا مباركا يكون رسولا إلى  
بني إسرائيل وأخبرها بمنزلته  
العظيمة عند الله، ثم نفخ فيها  
فحملت مريم (عليها السلام)  
بالمسيح (عليه السلام) حمل  
المرأة بولدها والقصة كما  
يذكرها القرآن هي: (واذكر  
في الكتاب مريم إذ انتبذت من  
أهلها مكانا شرقيا. فاتخذت  
من دونهم حجابا فأرسلنا

يحكي القرآن الكريم قصة  
المسيح (عليه السلام) وأمه  
بشكل مختلف عما نقلته كتب  
العهد الجديد، فالقرآن يبدأ  
القصة بذكر امرأة عمران  
(والدة مريم) فيذكر قصة  
حملها بمريم ونذر ما في بطنها  
ليكون خادما للمسجد فقال  
تعالى: (إذ قالت امرأة عمران  
رب إني نذرت لك ما في بطني  
محبرا فتقبل مني إنك أنت  
السميع العليم. فلما وضعتها  
قالت رب إني وضعتها أنثى  
والله أعلم بما وضعت وليس  
الذكر كالأنثى وإني سميتها  
مريم وإني أعيدها بك وذريتها  
من الشيطان الرجيم) فتقبل  
الله سبحانه وتعالى نذرها هذا،  
وبعد ولادتها أتت بها إلى المعبد  
وسلمتها للكهنة وكان بينهم  
زكريا (عليه السلام) فاختلفوا  
فيما بينهم أيهم يكفلها، فاتفقوا  
على القرعة، فكانت من نصيب  
النبي زكريا (عليه السلام)  
فكفلها حتى إذا نبتت وبلغت



# أنشودة المطر

لـ (بدر شاكر السياب)

يَعُدُّ التُّقَادِ دِيوان «أنشودة المطر» للشاعر العراقي «بدر شاكر السياب» من أهم دواوينه التي أحدثت نقلة في الشعر الحر، الذي يُعَدُّ السياب من رواده الأوائل.

والسياب صاحب أسلوب شعري مميّز لا يتحرّج من استخدام بعض الألفاظ الدارجة والمستمدّة من الثقافة الشعبية؛ الأمر الذي يعكس حُبّه الذي يقترب من الوَلَه لبيئته العراقية، خاصة قريته الأثيرة «جيكور».

كما يميل بشدة للمدرسة الرمزية، حيث يعبر بألفاظ موحية عن معانٍ كبرى؛ الأمر الذي نجده واضحاً في قصيدته «أنشودة المطر»، فالطرّ يعكس حزنه كالقطرات المتساقطة التي تبدو كدموع تُهْرَق على وطنه «العراق»، الذي تلاعب المستعمر بمستقبل أبنائه ومُقدّرات بلدهم، وترك لهم الفقر والصراعات الدموية.

## إغواء العقل الباطن..

سيكولوجية التأثير العاطفي في الدعاية والإعلان

تأليف: روبرت هيث

### إغواء العقل الباطن

سيكولوجية التأثير العاطفي في الدعاية والإعلان



روبرت هيث

لقد أصبحت تجمعتنا بالإعلانات علاقة حبّ وكرهية في الوقت نفسه. إن الهدف من الإعلانات هو أن نبقي على صلة دائمة بالمنتجات والأفكار الجديدة.

وفي أفضل الأحوال، تُقدّم الحملاتُ الإعلانية المبدعة نوعاً من الترفيه، لكنّ ما يُقلقنا هو أن الإعلانات يمكن أن تتسلل إلينا «خفية» بطريقة أو بأخرى، وقد تؤثر علينا دون أن ندري؛ ولهذا السبب نتجاهلها، ظناً منا أننا إن لم نعرها انتباهنا، فلن نتذكرها، ولن تؤثر فينا.

لكنّ المفارقة هي أن هذا التجاهل يمكن في الحقيقة أن يَمَنَح الإعلانات مزيداً من القوة.

وفي هذا الكتاب، يكشف لنا د. روبرت هيث حقيقة أن الطريقة التي نتعامل بها مع الإعلانات — على كلا المستويين: الواعي واللاوعي — يمكن أن تؤدي فعلياً إلى زيادة تأثيرها على عواطفنا التي تُعدّ الدافع الأساسي وراء قراراتنا وعلاقاتنا؛ اعتماداً على أبحاث مُوسَّعة في علم النفس وعلم الأعصاب، يكشف لنا هذا الكتاب طبيعة عالم الدعاية والإعلان الجديد الجريء، باستخدام أمثلة توضيحية لحملات إعلانية حققت نجاحاً فائقاً دون أن يتمكن أحد تقريباً من تذكر الرسالة التي كانت تحاول إيصالها.

## قرارات مرورية

# صراط المستقيم

لمديرية المرور في كربلاء قراراتها الصائبة، والأخرى غير الصائبة، ونقف عند الأخيرة، حيث نلاحظ بين فترة وأخرى يتم إغلاق بعض الشوارع في محافظة كربلاء عبر وضع (الصببات البلاستيكية) أو سيارات الاكرين، ليضطر السائقون للبحث عن منفذ آخر للوصول إلى المنطقة المقصودة ولكن بشق الأنفس، ومن بينها إغلاق الشارع القريب من مرقد السيد جودة والمتفرع إلى شارعي (الحوالي والهنيدية)، فما هي الغاية يا ترى من هذا القرار؟ ننتظر الإجابة.



## مع لقمان الحكيم..

سئل لقمان يوماً: ممن تعلّمت الحكمة؟  
فقال: من الجهلاء.. كلما رأيت منهم عيباً تجنبتة.

## تجارة خالية من الشبهات



## مستحبات التجارة

يستحب أن يساوي بين المبتاعين في الثمن ، فلا يفرق بين المماكس وغيره بزيادة السعر في الأول أو بنقصه ، أما لو فرق بينهم لمرجات شرعية كالفقر والعلم والتقوى ونحوها فلا بأس به

العمل بالمستحب وتجنب المكروه يضي بركة على الرزق المتأتي من هكذا معاملات تجارية ، عدم التساوي بين المبتاعين بحجة المزاجية والحب والكراهة هذا امر لا يستحب ، وكذلك مضاعفة السعر على الغريب امر غير مستحب ، واما يتسامح البائع بالسعر للشخص الذي يجد فيه الورع او التقوى او العلمية او الفقر فهكذا تعامل لا بأس به لان هذه المرجات شرعية.

# صورة نادرة وتعليق

صورة نادرة تظهر مرقد الإمام الحسين عليه السلام . ومنطقة ما بين الحرمين الشريفين .  
كربلاء ١٩٨١





## إبداعات عراقية

ربما تتفاجأ كيف صنعَ شاب عراقي مثل هذه النماذج الفنية لأروع التصاميم الهندسية والبنائية في العراق، لكن المفاجئة الأكبر أنه قد صنعها من (أعواد الثقاب) بجهود كبيرة وفن جميل ورائع وحب للبلاد، حيث اشتهر الشاب (أدهم عبد الحميد) بتصميم أشهر معالم بغداد وهو تقريباً قد أكمل معظم المعالم وبقت المعالم الموجودة بالمنطقة الخضراء، حيث يأمل من المسؤولين أن يسمحوا له بدخول المنطقة حتى يكمل مجموعته ومعها يكمل حلمه بإنتاج مجموعة كاملة من المجسمات.



## من قواعد السعادة

- \* لا تكره أحداً مهما أخطأ في حقك.
- \* لا تقلق أبداً مهما بلغت الهموم.
- \* عش ببساطة مهما علا شأنك.
- \* توقع خيراً سعيداً مهما كثر البلاء.
- \* اعطِ كثيراً ولو حُرمت.
- \* ابتسم ولو كان القلب يقطرُ دماً.
- \* لا تقطع دعاءك لأخيك المسلم بظهر الغيب.

## واخجلتاه

كتب الدكتور صاحب الحكيم على صفحته في الفيس بوك:



ماذا تقول منظمة اليونسكو الدولية (NESCO) بعد أن أقرت بضم الأهوار العراقية إلى قائمة التراث العالمي، إذا سمعت المنظمة أن عراقيين ذبحوا مئات، وربما الآلاف من طائر النحام الجميل (الفلامنكو)، هذا الطائر الذي جاء إلى العراق من أوروبا، لاجئاً - من بردها القاسي، مع أن قانون حماية البيئة يمنع ذبحه، بل يستهجنه الذوق السليم، هذا الطائر الذي خلقه الله لكي يتمتع به الإنسان، والطبيعة من منظر جميل رقيق.

# إعلان ذهبي



تنظّم دار اللغة والأدب العربي في العتبة الحسينية المقدسة،  
مؤتمرها الدولي الثاني للمدة من (١٨ - ١٩) شباط ٢٠١٧،

**وتحت شعار**

**(العربية ووحدة الأمة الإسلامية).**



# ضل

ويتضمن المؤتمر جملة من المحاور المهمة وأبرزها المحور الخاص

بأثر أهل بيت النبوة (عليهم أفضل الصلاة والسلام) بإثراء المعجم

اللفوي العربي وتقعيد مبادئ العربية الأساسية.

وتستقبل اللجنة المنظمة للمؤتمر البحوث المشاركة

على البريد الإلكتروني ([daralarabia@imamhussain.org](mailto:daralarabia@imamhussain.org))

مع تحيات اللجنة التحضيرية